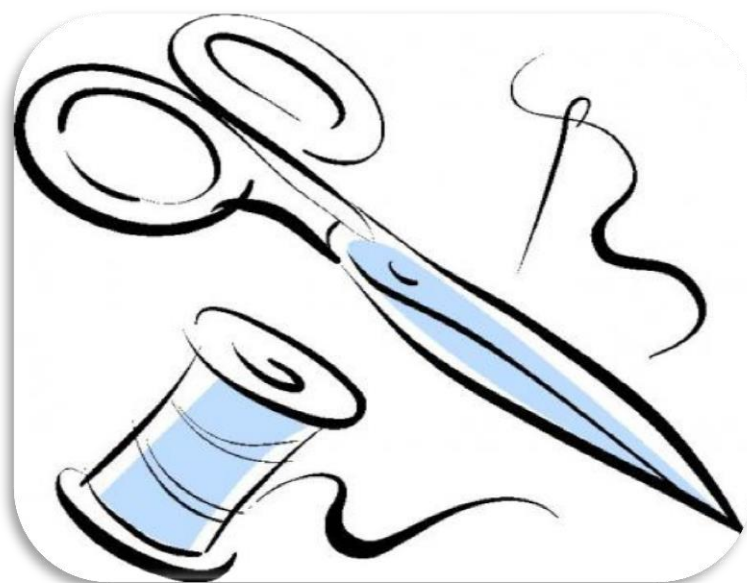


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ГЛУХІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ КУРСОВОГО ПРОЄКТУ ІЗ ФАХУ

(для здобувачів вищої освіти спеціальності 015 Професійна освіта,
спеціалізації 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої
промисловості)



м. Глухів 2024

УДК 378.147.091.33-028.21:687(072)

М54

*Рекомендовано до друку та розповсюдження вченою радою Глухівського національного педагогічного університету ім. О. Довженка
(протокол № 7 від 31 січня 2024 року)*

Рецензенти:

Бурчак С. О. – доктор пед. наук, професор, декан факультету технологічної й професійної освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка.

Бикова Т. Б. – доктор філософії, викладач фахових дисциплін ВСП «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського НПУ імені О. Довженка».

М54 Методичні рекомендації до виконання курсового проєкту із фаху (для здобувачів вищої освіти спеціальності 015 Професійна освіта, спеціалізації 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості) / уклад. Т. Васенок. Глухів, 2024. 62 с.

Метою методичних рекомендацій до виконання курсового проєкту із фаху є надання допомоги здобувачам освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою 015 «Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у підготовці та виконанні курсового проєкту з проєктування та виготовлення швейних виробів.

В даних рекомендаціях наводяться вимоги до змісту курсового проєкту та правила його оформлення.

УДК 378.147.091.33-028.21:687(072)

ЗМІСТ

Вступ	4
1. Загальні положення	5
2. Структура курсового проєкту і порядок його виконання	8
3. Методичні вказівки до виконання основних розділів проєкту	10
4. Оформлення курсового проєкту	17
5. Критерії оцінювання підготовки та захисту курсового проєкту	19
Список рекомендованої літератури	22
Додатки	25

Вступ

Курсове проектування є обов'язковою складовою процесу професійно-практичної підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості). Це форма самостійної творчої роботи здобувача освіти. Курсовий проєкт дозволяє виявити не лише рівень професійної теоретичної і практичної підготовки майбутнього фахівця, але і його вміння самостійно працювати з навчальною, науковою і спеціальною літературою, збирати дані, досліджувати, систематизувати, узагальнювати, аналізувати інформацію, творчо осмислювати, формулювати висновки, пропозиції та рекомендації.

Курсове проектування виявляє здатність здобувача освіти до самостійного пошуку шляхів розв'язання завдання; формує вміння логічно і аргументовано формулювати власну думку; перевіряє рівень володіння сучасними методами пошуку, аналізу, систематизації інформації; вдосконалює вміння грамотно оформляти текстову і графічну частини роботи, якісно виготовляти зразок моделі.

Основу даного курсового проєкту складає проєктно-конструкторська і технологічна діяльність майбутнього фахівця швейної галузі легкої промисловості.

1. Загальні положення

Методичні рекомендації до курсового проектування з фаху складено на основі стандарту вищої освіти за спеціальністю 015 «Професійна освіта (за спеціалізаціями)» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 21.11.2019 р. № 1460, ОП підготовки бакалаврів, навчального плану підготовки бакалаврів спеціальності 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості).

Виконання курсових проєктів є складовою наукової діяльності університету (ст. 61 Закону України «Про вищу освіту»).

Курсовий проєкт з фаху є обов'язковим (нормативним) освітнім компонентом циклу професійної підготовки майбутніх педагогів професійного навчання і є формою контролю самостійної роботи здобувачів освіти.

Курсовий проєкт – це комплексне дослідження проєктно-технологічних процесів виготовлення одягу від проектування певної моделі виробу (виробів) до готового виробу в умовах індивідуального виробництва.

Основна *мета* виконання курсового проєкту – систематизація знань, умінь та практичних навичок, отриманих під час вивчення спеціальних, професійно орієнтованих та загально-інженерних дисциплін, освоєння сучасних методів проектування одягу; розвиток навичок самостійної творчої дослідницької роботи здобувачів освіти шляхом розв'язання проєктних завдань в процесі розробки проєктів швейних виробів, спираючись на досвід інженерного проектування; виховання відповідальності за своєчасність і якість прийняття проєктного рішення. Курсовий проєкт сприяє поглибленню та закріпленню знань, отриманих у процесі вивчення спеціальних дисциплін відповідно до підготовки бакалаврів.

Завдання курсового проєкту мають творчий проєктно-конструкторський характер. У процесі виконання курсового проєкту здобувачі освіти мають самостійно розробити і виготовити нову модель одягу: обрати і обґрунтувати інженерні методи й теоретичні основи проектування швейного виробу,

текстильні матеріали й обладнання швейної галузі; оформити розрахунково-пояснювальну записку і графічну частину тощо.

Об'єктом дослідження є проєктно-технологічний процес виготовлення одягу.

Предмет дослідження: жіночі швейні вироби легкого асортименту.

На прикладі розробки проєкту нової моделі одягу здобувачі освіти детально розкривають зміст і методи інженерного проєктування швейних виробів, вивчають сучасні технологічні процеси виготовлення одягу з урахуванням властивостей тканин та наявного швейного обладнання.

Написання курсового проєкту вміщує наступні етапи:

- вибір теми;
- розробка або підбір моделі одягу до обраної теми;
- ознайомлення з пропозиціями торгівельної мережі стосовно текстильних матеріалів і підготовка необхідних тканин, ниток, фурнітури;
- написання розділів курсового проєкту (розрахунково-пояснювальної записки);
- виконання графічної частини проєкту;
- виготовлення виробу (виробів);
- здавання роботи керівникові для отримання відгуку;
- захист курсового проєкту з фаху.

Терміни виконання зазначених вище етапів контролюються керівником курсового проєкту, який призначається кафедрою з числа науково-педагогічних працівників. Конкретні терміни виконання встановлюються графіками освітнього процесу. Курсовий проєкт здається керівникові не пізніше ніж за 10 днів до встановленого терміну захисту.

Під час підготовки до захисту курсового проєкту здобувачі освіти повинні внести виправлення до проєкту, підготувати доповідь до його захисту.

Захист курсових проєктів передбачає доповідь здобувача професійної освіти за темою проєкту. Під час захисту здобувач освіти повинен відповісти на зауваження керівника, оголошені під час перевірки проєкту, і запитання членів

комісії після доповіді. Захист проходить перед групою студентів і комісією зі складу викладачів кафедри.

У результаті виконання курсового проєкту у здобувачів вищої освіти формуються загальні і фахові компетентності.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 05. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК 07. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК 18. Здатність аналізувати ефективність проєктних рішень, пов'язаних з підбором, експлуатацією, удосконаленням, модернізацією технологічного обладнання та устаткування галузі/сфери відповідно до спеціалізації (Технологія виробів легкої промисловості).

СК 21. Здатність упроваджувати ефективні методи організації праці відповідно до вимог екологічної безпеки, безпеки життєдіяльності та охорони і гігієни праці.

СК 24. Здатність управляти комплексними діями/проєктами, відповідати за прийняття рішень у непередбачуваних умовах та професійний розвиток здобувачів освіти і підлеглих.

Програмні результати навчання:

ПРН 02. Володіти інформацією чинних нормативно-правових документів, законодавства, галузевих стандартів професійної діяльності в установах, на виробництвах, організаціях галузі/сфери (відповідно до спеціалізації).

ПРН 16. Знати основи і розуміти принципи функціонування технологічного обладнання та устаткування галузі (відповідно до спеціалізації).

ПРН 17. Виконувати розрахунки, що відносяться до сфери професійної діяльності.

ПРН 18. Розв'язувати типові спеціалізовані задачі, пов'язані з вибором матеріалів, виконанням необхідних розрахунків, конструюванням,

проектуванням технічних об'єктів у предметній галузі (відповідно до спеціалізації).

ПРН 19. Уміти обирати і застосовувати необхідне устаткування, інструменти та методи для розв'язання типових складних завдань у галузі (відповідно до спеціалізації).

2. Структура курсового проєкту і порядок його виконання

Успішному написанню курсового проєкту сприяє правильний вибір теми. Перед вибором теми слід ознайомитися з переліком тем, наведених у методичних вказівках (Додаток А). Вибір теми визначається науковими інтересами здобувача освіти, набутим практичним досвідом, актуальністю проблем для сучасного навчально-виробничого процесу закладів П(ПТ) та ФП освіти або українських підприємств індивідуального виготовлення одягу, наявністю у розпорядженні здобувача освіти відповідних практичних (текстильних) матеріалів.

У додатку А пропонується орієнтовний перелік тем для курсового проєкту. Під час вибору теми здобувачеві освіти доцільно враховувати свої інтереси і можливості. Тема повинна зацікавити, викликати бажання розробляти проєкт саме цього виду виробу.

Після визначення теми здобувач освіти має отримати першу настановчу консультацію у керівника проєкту. Під час консультації визначаються: графік виконання курсового проєкту та графік консультацій у керівника, загальні вимоги до проєкту і порядок його виконання, джерела інформації і текстильні матеріали, що мають бути використані в роботі.

Курсовий проєкт виконується здобувачем освіти самостійно. Після перевірки керівником проєкту організовується її відкритий захист за узгодженням на засіданні кафедри графіком.

Структура розрахунково-пояснювальної записки

Незалежно від обраної теми структура курсового проєкту має бути такою:

– титульний аркуш (додаток Б);

- зміст (додаток В);
- перелік умовних позначень (за необхідності);
- вступ;
- основна частина;
- висновки;
- список використаної літератури;
- додатки.

Структурно курсовий проєкт складається з двох частин: розрахунково-пояснювальної записки і графічної частини. До проєкту обов'язково додається зразок моделі виробу. У розрахунково-пояснювальній записці коротко і послідовно пояснюється зміст проєкту (послідовність проєктування швейного виробу) та всі основні розрахунки, таблиці, схеми відповідно до завдань на проєктування.

Розрахунково-пояснювальна записка містить:

Титульний аркуш

Зміст

Вступ

Розділ 1. Художнє проєктування моделі.

- 1.1. Розробка технічного завдання.
- 1.2. Вибір і опис моделей-аналогів.
- 1.3. Вибір і характеристика матеріалів.
- 1.4. Формування матриць конструктивно-декоративних елементів.
- 1.5. Формування матриць елементів композиції.
- 1.6. Художнє моделювання одягу.

Розділ 2. Технічне проєктування моделі.

- 2.1. Характеристика методики конструювання.
- 2.2. Розрахунок і побудова креслення основи виробу.
- 2.3. Технічне моделювання виробу.
- 2.4. Специфікація лекал і деталей крою.

2.5. Вибір і обґрунтування обладнання для виготовлення виробу.

2.6. Технологічна послідовність виготовлення проєктної моделі.

Висновки.

Список використаної літератури.

Додатки.

Графічна частина курсового проєкту включає:

- матриці конструктивно-декоративних елементів (формат А2);
- матриця елементів композиції (формат А4);
- креслення основи виробу і деталей виробу (формат А4);
- складальне креслення (формат А1);
- лекала (викрійки) деталей крою у масштабі 1:1.

Курсовий проєкт доповнюється зразком моделі, виконаним у масштабі 1:1 або 1:2 (за вибором здобувача освіти). Замість виробу у натуральну величину до розрахунково-пояснювальної записки можна покласти його роздруковану фотографію.

3. Методичні вказівки до виконання основних розділів проєкту

Титульний аркуш є першою сторінкою курсового проєкту і оформляється за стандартною формою, що наведена в додатку Б.

Зміст курсового проєкту відображає його структуру. У змісті послідовно перераховують найменування та номери початкових сторінок вступу, розділів, підрозділів, висновків, списку використаних джерел і додатків (додаток В).

У *вступі* обґрунтовується актуальність обраної теми курсового проєкту, визначаються мета і завдання написання проєкту, об'єкт і предмет дослідження; розкривається сутність та значущість жіночого одягу легкого асортименту для життєдіяльності сучасної людини.

Актуальність теми розкривається шляхом стислого аналізу досліджень із зазначеного питання і порівняння існуючих розв'язків проблеми. Висвітлення актуальності повинне бути небагатослівним.

Мета розкриває те, що повинно бути отримане в результаті виконання курсового проєкту.

Завдання – послідовні етапи проєктно-технологічної діяльності, спрямовані на досягнення поставленої мети.

Об'єкт дослідження – це процеси, явища, види діяльності, що відбуваються в межах виробництва.

Предмет дослідження конкретизує проблемну ситуацію в межах об'єкту дослідження і підлягає безпосередньому вивченню в роботі. Предмет конкретизується у меті і завданнях дослідження.

Обґрунтування сучасного напрямку моди та оздоблення жіночих швейних виробів здійснюється на основі огляду останніх журналів мод, відеозаписів колекцій або конкурсних показів робіт дизайнерів.

Обсяг вступу складає 1-2 сторінки друкованого тексту.

Основна частина складається з двох розділів і підрозділів (параграфів). Перший розділ має творче спрямування, в якому здійснюється розробка вихідних даних для проєктування моделі одягу. Другий розділ має технічний характер, що включає розробку креслень конструкції деталей та вузлів виробу, а також іншої документації для виготовлення розробленої моделі одягу.

Кожний розділ починається з нової сторінки і вміщує по 6 параграфів.

1.1. Розробка технічного завдання передбачає визначення вихідних даних, що необхідно забезпечити внаслідок виконання проєкту. Технічне завдання визначає основне призначення, технічні характеристики, показники якості, техніко-економічні та спеціальні вимоги, що висуваються до майбутнього швейного виробу. Технічне завдання є основою для виконання курсового проєкту.

Документ «Технічне завдання на розробку моделі» має чітко визначати вимоги до проєктної моделі і розподіляти відповідальність за прийняття

проектного рішення на всіх етапах виконання робіт. Технічне завдання заповнюється за єдиним зразком (див. додаток Д).

1.2. Вибір і опис моделей-аналогів. У параграфі наводиться короткий опис 5-7 моделей обраного виду одягу, а ескізи цих швейних виробів розміщуються у додатках.

У додатку Е наведено зразок зображення (ескізів) п'яти моделей жіночого плечового швейного виробу.

Після опису моделей бажано зробити у довільній формі (може бути у табличній формі) короткий аналіз моделей-аналогів і виділити одну для подальшого проектування.

1.3. Вибір і характеристика матеріалів вміщує інформацію про властивості основних текстильних матеріалів обраного асортименту тканин для швейного виробу, що підлягає проектуванню.

Якість готових швейних виробів залежить насамперед від вихідної сировини. Уважний і зважений вибір текстильних матеріалів для проектування й виготовлення будь-якого виробу забезпечить якість готового одягу та ліквідує цілий ряд проблем у процесі виготовлення.

Обсяг інформації складає одна сторінка друкованого тексту і одна сторінка з горизонтально розташованою таблицею. Приклад оформлення таблиці у додатку Ж.

Під час опису зовнішнього вигляду необхідно зазначити оптичні властивості: блиск, прозорість, колір.

Характеристика пряжі і ниток відбувається за такими показниками: система прядіння, будова пряжі, оздоблення, фарбування.

Під час визначення властивостей текстильних матеріалів необхідно звернути увагу на такі:

– механічні властивості: зминаємість, міцність, драпіруємість, зносостійкість;

– фізичні властивості: гігроскопічність, повітряпрониклість, паропрониклість, теплозахисність, пилоємність;

– технологічні властивості: опір різанню, ковзання, осипаємість, розсув ниток у швах, прорубаємість, усадка, здібність до формування.

У таблиці зазначаються режими волого-теплової обробки (ВТО): температура, тиск, зволоження, час дії.

1.4. Формування матриць конструктивно-декоративних елементів. У параграфі надається характеристика найбільше розповсюдженим конструктивним, декоративним і конструктивно-декоративним елементам обраного виду виробів. Обсяг даної інформації не повинен перевищувати однієї сторінки друкованого тексту.

Текст підкріплюється розробленою і розташованою у додатках матрицею. Для розробки матриці обирають ватман (формат А1: 594 x 841 мм) або ½ ватмана (формат А2: 420 x 594 мм), відповідно до виду виробу. Приклад оформлення матриці конструктивно-декоративних елементів у додатку 3. Ватман рекомендується оформляти рамочкою і таблицею під основний напис (див. додаток І).

1.5. Формування матриць елементів композиції. У параграфі надається характеристика елементам композиції, присутнім в обраному для проектування виробі.

У додатках на форматі А4 оформити матрицю з можливих елементів композиції: зразки тканин в асортименті, текстильних матеріалів для оздоблення, прокладочних матеріалів, різних видів фурнітури і т.д.

Оформити матрицю за вимогами попередньої матриці параграфу 1.4.

1.6. Художнє моделювання моделі. Рекомендується коротко розкрити сутність обраної техніки чи технології оздоблення майбутнього виробу. Невеликий за розмірами рисунок або схему оздоблення розташувати поряд з

текстом. Якщо рисунок (схема) перевищують розміри формату А4 його краще розташувати у додатках, згорнувши до формату А4.

Загальний обсяг параграфу не повинен перевищувати двох сторінок друкованого тексту.

2.1. Характеристика методики конструювання. Зазначити яка методика конструювання обрана для проєктування виробу і охарактеризувати її. Акцент необхідно зробити на її перевагах перед іншими.

Після тексту (1/2 сторінки друкованого тексту) вказати виміри фігури і прибавки, які пропонує використовувати автор методики конструювання. Інформацію можна подати в табличній формі або розташувати у вигляді стовпчиків. Параграф завершити коротким аналізом зовнішньої форми тіла людини і визначенням типів пропорцій, тілобудови, постави.

2.2. Розрахунок і побудова креслення основи виробу. За обраною методикою конструювання здійснити побудову креслення основи майбутнього швейного виробу. Послідовність побудови креслення подати у табличній формі (див. табл. 2.1). Таблицю послідовності побудови креслення мають супроводжувати креслення деталей виробу (основні базові деталі) у масштабі. Аркуші паперу А4 з кресленнями оформляються рамочкою і таблицею під основний напис (див. додаток 3) та зазначенням назви креслення й масштабу. Наприклад: «Креслення спинки і переду», «Креслення вшивного рукава» і т. д.

Табл. 2.1

Послідовність побудови креслення основи

№ п/п	Найменування конструктивної лінії (дільниці)	Умовне позначення	Розрахункова формула	Розрахунок
1	2	3	4	5

2.3. *Технічне моделювання виробу.* Рекомендується коротко зазначити види технічного моделювання і сутність обраного виду для моделювання деталей майбутнього виробу. Далі оформляється таблиця (див. таб. 2.2), креслення деталей на форматі А4. Вимоги до оформлення креслень описані вище.

У додатках розташовують всі деталі виробу після моделювання з кольорового паперу на форматі А4.

Табл. 2.2

Технічне моделювання моделі

Вид моделювання	Найменування конструктивної ділянки (лінії)	Розташування вихідних конструктивних точок	Довжина ділянки після моделювання, см
1	2	3	4

2.4. *Специфікація лекал і деталей крою.* Рекомендується оформляти у табличній формі (див. табл. 2.3).

Табл. 2.3

Специфікація лекал і деталей крою

Найменування деталей	Кількість деталей		Малюнок деталі (нитка основи)
	лекал	крою	
1	2	3	4

2.5. *Вибір і обґрунтування обладнання для виготовлення виробу.* Параграф містить інформацію про технічні характеристики і значення швейного обладнання, обладнання для волого-теплових робіт і засобів малої механізації, яке може бути використане у процесі виготовлення швейного виробу легкого асортименту.

У першій частині підрозділу (параграфу) необхідно обґрунтувати використання швейного і волого-теплого обладнання. У другій частині – в табличній формі представити технічні характеристики на обране обладнання і засоби малої механізації (див. табл. 2.4 – 2.6).

Табл. 2.4

Характеристика швейного обладнання

Вид робіт	Тип, клас обладнання	Тип стібка	Довжина стібка, мм	Додаткові дані
1	2	3	4	5

Табл. 2.5

Характеристика обладнання для ВТО

Вид робіт	Тип, клас обладнання	Температура нагріву гладильної поверхні	Тиск пресування, Па	Тривалість дії, с	Зволоження, %
1	2	3	4	5	6

Табл. 2.6

Характеристика засобів малої механізації

Марка	Пристосування	Схема шва	Область застосування
1	2	3	4

2.6. *Технологічна послідовність виготовлення проєктної моделі.* Розгляд питання рекомендується розпочати із загальної схеми збирання виробу. Технологічну послідовність обробки швейного виробу пропонується оформити у табличній формі (див. табл. 2.7). У додатку Л розташовані вимоги стандарту до виготовлення швейних виробів.

Табл. 2.7

Технологічна послідовність обробки

№ п/п	Найменування неподільної операції	Спеціальність (вид робіт)	Кодове позначення шва	Умовне або графічне зображення шва	ТУ виконання операції	Обладнання, інструменти, пристосування
1	2	3	4	5	6	7

До курсового проєкту виконується і додається складальне креслення на ватмані формату А1 (див. додаток К).

Висновки. Аналізуються результати виконання кожного етапу курсового проєкту і характеризують ступінь досягнення мети. Необхідна узгодженість висновків із завданнями курсового проєкту. До кожного завдання має бути 1-2 висновки. Орієнтовний обсяг цієї частини роботи – 1-2 сторінки друкованого тексту.

Список використаної літератури має містити близько 20 найменувань в алфавітному порядку. Необхідно дотримуватись правил оформлення бібліографічного опису з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 (див. додаток Г).

У додатки включають громіздкий матеріал, який дозволяє краще розкрити зміст основної частини курсового проєкту.

4. Оформлення курсового проєкту

Курсовий проєкт виконується (пишеться чітким почерком або друкується) з одного боку аркушу білого паперу формату А4 (210×297). Якщо текст пишеться вручну, то поля залишаються таких розмірів: ліве – 25 мм, праве – 10 мм, верхнє – 20 мм, нижнє – 20 мм. Якщо текст набирається шрифтом Times New Roman 14, міжрядковий інтервал – 1,5 (30 рядків на сторінку), то поля таких розмірів: ліве – 30 мм, праве – 15 мм, верхнє – 20 мм, нижнє – 20 мм.

Обсяг курсового проєкту – 25-30 сторінок. Робота подається у теці.

Нумерація сторінок роботи подається арабськими цифрами у правому верхньому куту сторінки без крапки в кінці. Першою сторінкою курсового проєкту є титульний аркуш (додаток Б), який включається до нумерації, але його не нумерують (нумерація проставляється з наступної сторінки і

починається цифрою 2). Такі структурні частини, як зміст, вступ, висновки, список використаних джерел, додатки не мають порядкового номера у змісті проєкту.

Заголовки структурних частин курсового проєкту «ЗМІСТ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ», «ДОДАТКИ» пишуться (друкуються) великими літерами симетрично до тексту. Заголовки параграфів – з абзацного відступу і з великої першої букви. Крапку в кінці заголовку не ставлять, якщо заголовок включає декілька речень, то їх розділяють крапкою. Кожен розділ слід починати з нової сторінки. Між заголовками структурних частин (розділ, підрозділ) і текстом пропускають один рядок.

Ілюстрації (креслення, схеми) і таблиці подаються безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, або на наступній сторінці. Ілюстрації на цілу сторінку теж включаються до загальної нумерації. Ілюстрації позначають словом «Рис.» і нумерують послідовно в межах розділу. При цьому їх номер складається з номеру розділу і порядкового номеру між яким ставиться крапка. Номер ілюстрації, її назва і пояснювальні підписи розміщують послідовно під ілюстрацією. Таблиці нумерують аналогічно. Назву таблиці виконують зверху над таблицею симетрично до тексту і в правому верхньому куті над відповідним заголовком розміщують напис «Таблиця» та її номер. Якщо частину таблиці переносять на наступну сторінку, то там пишуть слова «Продовження таблиці ...» і вказують її номер. Назву таблиці не повторюють. Заголовки граф в таблиці слід починати з великої літери, підзаголовки – з малих, якщо вони є продовженням заголовків, і з великих, якщо вони є окремими реченнями.

При посиланні на ілюстрацію вказують «рис. 1.2», на таблицю – «у табл. 1.3». Якщо декілька посилань на одну ілюстрацію (таблицю), то слово «дивись» скорочують – «див. рис. 1.1». Довільні скорочення слів застосовувати неприпустимо. Щоб правильно користуватись скороченнями, слід звертатись до словників прийнятих скорочень, які можна знайти у довідкових виданнях.

При написанні курсового проєкту необхідно посилатися на авторів та джерела, з яких запозичені матеріали, точно вказавши при цьому номери сторінок. Посилання беруться в квадратні дужки. Якщо посилання на декілька видань, то вказуються їх порядкові номери у списку.

Список використаних джерел та літератури, оформляється з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 (див. приклади оформлення бібліографічного опису у додатку Г). Список джерел виконують в алфавітному порядку.

До додатків включається графічний матеріал (матриці, креслення, лекала), необхідний для повноти сприйняття роботи. *Виключення стосується підрозділу 2.2 «Розрахунок і побудова креслення основи виробу», де креслення у масштабі є частиною тексту.* Кожен додаток має свій заголовок і починається з нової сторінки, їх кількість не обмежується. Нумерація додатків здійснюється великими літерами української абетки (за винятком літер Г, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ь). Рядком нижче вказують назву додатка. Напис розміщується вгорі сторінки по центру (якщо зміст додатка розташовується на цій сторінці), або в центрі аркуша (якщо додаток починається з наступної сторінки, або матеріали вкладені у наступний файл). Нумерація сторінок курсового проєкту, на яких розміщено додатки, не приводиться. Робота подається у теці.

5. Критерії оцінювання підготовки та захисту курсового проєкту

Курсовий проєкт з урахуванням оформлення розрахунково-пояснювальної записки, графічної частини, якості виготовленого виробу та результатів захисту оцінюється відповідно до прийнятої шкали оцінювання (додаток М) навчальних досягнень здобувачів освіти (табл. 2.8).

Табл. 2.8.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка ECTS	Середньозважений Бал	Сума балів за 100 бальною шкалою	Національна Оцінка	Рівень	Характеристика
A	4,51-5,00	90-100	5	Високий	<ul style="list-style-type: none"> - чітке знання основ проєктування одягу з урахуванням властивостей тканин; сучасні інформаційні технології та швейне обладнання, що використовуються під час проєктування й виготовлення одягу; - уміння обрати метод проєктування одягу з урахуванням властивостей тканин; сучасні інформаційні технології та швейне обладнання, що використовуються під час проєктування й виготовлення одягу; - гарне володіння теоретичним матеріалом і уміння професійно застосовувати його на практиці під час проєктування та виготовлення одягу; - постійне прагнення до вдосконалення процесів проєктування і виготовлення одягу.
B	4,01-4,50	82-89	4	Достатній	<ul style="list-style-type: none"> - знання основ проєктування одягу з урахуванням властивостей тканин; сучасні інформаційні технології та швейне обладнання, що використовуються під час проєктування й виготовлення одягу; - уміння обрати метод проєктування одягу з урахуванням властивостей тканин; сучасні інформаційні технології та швейне обладнання, що використовуються під час проєктування й виготовлення одягу;
C	3,50-4,00	74-81	4		<ul style="list-style-type: none"> - володіння теоретичним матеріалом і уміння професійно застосовувати його на практиці під час проєктування та виготовлення одягу; - прагнення до вдосконалення процесів

					проектування і виготовлення одягу.
D	2,83- 3,49	64- 73	3	Середній	<ul style="list-style-type: none"> - неповне знання основ проектування одягу з урахуванням властивостей тканин; сучасні інформаційні технології та швейне обладнання, що використовуються під час проектування й виготовлення одягу; - непостійність в уміннях обрати метод проектування одягу з урахуванням властивостей тканин; сучасні інформаційні технології та швейне обладнання, що використовуються під час проектування й виготовлення одягу; - неповне володіння теоретичним матеріалом і слабкі уміння професійно застосовувати його на практиці під час проектування та виготовлення одягу; - епізодичне прагнення до вдосконалення процесів проектування і виготовлення одягу.
E	2,51- 2,82	60- 63	3		<ul style="list-style-type: none"> - елементарні знання основ проектування одягу з урахуванням властивостей тканин; сучасні інформаційні технології та швейне обладнання, що використовуються під час проектування й виготовлення одягу; - відсутність умінь обрати метод проектування одягу з урахуванням властивостей тканин; сучасні інформаційні технології та швейне обладнання, що використовуються під час проектування й виготовлення одягу; - низьке володіння теоретичним матеріалом і відсутність уміння професійно застосовувати його на практиці під час проектування та виготовлення одягу; - відсутність професійного інтересу до вдосконалення процесів проектування і виготовлення одягу.
FХ	2,00- 2,5	35- 59	2	Низький	<ul style="list-style-type: none"> - елементарні знання основ проектування одягу з урахуванням властивостей тканин; сучасні інформаційні технології та швейне обладнання, що використовуються під час проектування й виготовлення одягу; - відсутність умінь обрати метод проектування одягу з урахуванням властивостей тканин; сучасні інформаційні технології та швейне обладнання, що використовуються під час проектування й виготовлення одягу; - низьке володіння теоретичним матеріалом і відсутність уміння професійно застосовувати його на практиці під час проектування та виготовлення одягу; - відсутність професійного інтересу до вдосконалення процесів проектування і виготовлення одягу.

Список рекомендованої літератури

1. Батраченко Н. В., Заряжко І. В. Кравець. Технологія виготовлення одягу. К.: Літера ЛТД, 2019. 288 с.
2. Богушко О. А., Маліновський В. І., Святкіна А. Є. Геометрія поверхонь одягу. К.: Освіта України, 2019. 192 с.
3. Борецька Є. Я., Малюга П. М. Технологія виготовлення легкого жіночого та дитячого одягу. К. : Вища школа, 1991. 367 с.
4. Братчик И. М. Легкая женская одежда. Харьков : Прапор, 1990. 288 с.
5. Буханцова Л. В., Привала В. О. Процеси виготовлення легкого плечового одягу. К. : Кондор, 2016. 310 с.
6. Валкотруб І. Т. Основи художнього конструювання : навчальний посібник. К.: Вища школа, 2018. 152 с.
7. Васенок Т. М. Основи конструювання жіночого одягу (навчальний посібник). Глухів : РВВ ГДПУ, 2004. 100 с.
8. Васенок Т. М. Ілюстрований посібник з конструювання швейних виробів. Глухів : РВВ ГДПУ, 2005. 96 с.
9. Васенок Т. М. Технологія швейних виробів : методичні рекомендації. Глухів : РВВ ГДПУ, 2005. 68 с.
10. Васенок Т. М., Юрченко Н. О. Сучасні методи проектування одягу. Робочий зошит з моделювання одягу: робочий зошит. Глухів, 2018. 73 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1IKfptc5br_4K0ID0iNNnM1nT-aUWqCc7/view
11. Васенок Т. М. Основи прикладної антропології: курс лекцій . Глухів, 2020. 60 с. URL: <http://46.201.250.252/handle/123456789/926>
12. Васенок Т. М. Проектування швейних виробів з основами САПР: курс лекцій. Глухів, 2020. 225 с. URL: <http://46.201.250.252/handle/123456789/927>
13. Головніна М. В., Михайлець В. М. Технологія крою та шиття. К. : Техніка, 1985. 265 с.
14. Головніна М. В., Михайлець В. М., Ямпольська А. М. Технологія обробки деталей швейних виробів. К. : Техніка, 1986. 100 с.

15. Горбатюк Н. А., Авілкова Л. О., Откидач Г. І., Романюк І. Г., Животовська Г. М. Практичне ескізування одягу. К.: Грамота, 2021. 192 с.
16. Єжова О. В., Гур'янова О. В. Технологія оброблення швейних виробів. Кіровоград : Центр учбової літератури, 2019. 256 с.
17. Колосніченко М. В., Зубкова Л. І., Пашкевич К. Л. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу : навчальний посібник. К.: ПП «НВЦ «Профі», 2020. 386 с.
18. Колосніченко М. В., Процик К. Л. Мода і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу: навчальний посібник. К.: КНУТД, 2021. 238 с.
19. Конструирование одежды. Анализ современных методик конструирования женского платья (для студентов специальности 6.010104) / [сост. А. А. Хвостова]. Харьков : УИПА, 2002. 168 с.
20. Лазур К. Р. Швейне матеріалознавство : підручник. Львів : Світ, 2003. 240 с.
21. Міщенко Р. В. Основи художньої графіки костюма. К.: Арістей, 2020. 176 с.
22. Ніколаєва Т. В. Тектоніка формоутворення костюма. К.: Арістей, 2018. 340 с.
23. Патлашенко О. А. Матеріалознавство швейного виробництва. К. : Арістей, 2007. 288 с.
24. Патлашенко О. А. Конструювання одягу. К. : Арістей, 2008. 208 с.
25. Пашкевич К. Л. Проектування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей тканин : монографія. К.: ПП «НВЦ «Профі», 2015. 364 с.
26. Радкевич В. О. Моделювання одягу: підручник. К. : Вікторія, 2000. 352 с.
27. Сивак В. Г., Калініна О. К., Харламова Г. М. Легке плаття. К. : Час, 1992. 336 с.
28. Славінська А. Л. Методи типового проектування одягу. Хмельницький : ХНУ, 2012. 179 с.
29. Супрун Н. П. Матеріалознавство швейних виробів: волокна та нитки: підручник. К. : Знання, 2008. 183 с.
30. Третьякова Л. И., Турчинская О. П. Методы обработки швейных изделий. Практикум. К. : Вища школа, 1988. 224 с.

31. Туранська В. Д., Комарова Л. М. Моделювання фасонів жіночого легкого одягу. К. : Техніка, 1995. 160 с.
32. Цибенко Л. П. Крій та шиття дитячого і жіночого одягу. К. : Техніка, 1992. 160 с.
33. Цимбал Т. В. Антропометрична стандартизація проектування одягу : монографія. К.: КНУТД, 2004. 148 с.
34. Чайковська А. Є., Ткачова Т. М. Матеріалознавство в дизайні одягу. К.: Науковий світ, 2018. 192 с.

ДОДАТКИ

Орієнтовні теми до курсового проєкту з фаху

1. Проєктування і виготовлення жіночого святкового одягу для дому.
2. Проєктування і виготовлення жіночого домашнього повсякденного одягу.
3. Проєктування і виготовлення жіночого одягу для ранкового туалету.
4. Проєктування і виготовлення жіночого одягу для вечірнього туалету.
5. Проєктування і виготовлення жіночого одягу для відпочинку.
6. Проєктування і виготовлення жіночого одягу для літнього відпочинку.
7. Проєктування і виготовлення жіночого одягу для сну.
8. Проєктування і виготовлення жіночої святкової блузи (блузону) із шовкової тканини.
9. Проєктування і виготовлення жіночої святкової блузи (блузону) із трикотажного полотна.
10. Проєктування і виготовлення жіночої повсякденної блузи (блузона) із шовкової тканини.
11. Проєктування і виготовлення жіночої повсякденної блузи (блузона) із трикотажного полотна.
12. Проєктування і виготовлення жіночого святкового жакету без підкладки.
13. Проєктування і виготовлення жіночого святкового жакету на підкладці.
14. Проєктування і виготовлення жіночого повсякденного жакету без підкладки.
15. Проєктування і виготовлення жіночого повсякденного жакету на підкладці.
16. Проєктування і виготовлення жіночого святкового жилету без підкладки.
17. Проєктування і виготовлення жіночого святкового жилету на підкладці.
18. Проєктування і виготовлення жіночого повсякденного жилету без підкладки.
19. Проєктування і виготовлення жіночого повсякденного жилету на підкладці.
20. Проєктування і виготовлення жіночого комплекту одягу.
21. Проєктування і виготовлення жіночого костюму із шовкової тканини.

22. Проектування і виготовлення жіночого костюму із шерстяної тканини.
23. Проектування і виготовлення жіночої святкової сукні.
24. Проектування і виготовлення жіночої повсякденної сукні із шовкової тканини.
25. Проектування і виготовлення жіночої повсякденної сукні із шерстяної тканини.
26. Проектування і виготовлення жіночої повсякденної сукні із бавовняної тканини.
27. Проектування і виготовлення жіночої вечірньої сукні.
28. Проектування і виготовлення жіночої святкової сукні – костюма.
29. Проектування і виготовлення жіночої повсякденної сукні – костюма із шовкової тканини.
30. Проектування і виготовлення жіночої повсякденної сукні – костюма із шерстяної тканини.
31. Проектування і виготовлення жіночої повсякденної сукні – костюма із бавовняної тканини.
32. Проектування і виготовлення жіночої вечірньої сукні – костюма.
33. Проектування і виготовлення жіночої універсальної сукні.
34. Проектування і виготовлення жіночої сукні для весілля.
35. Проектування і виготовлення жіночої сукні для випускного балу.
36. Проектування і виготовлення жіночої сукні для новорічного балу.
37. Проектування і виготовлення жіночої сукні для танців.
38. Проектування і виготовлення жіночої сукні для театру.
39. Проектування і виготовлення жіночої сукні для відвідування виставок, музеїв.
40. Проектування і виготовлення жіночого святкового одягу на нетипову фігуру (з вузькими стегнами).
41. Проектування і виготовлення жіночого святкового одягу на нетипову фігуру (з широкими стегнами).

42. Проектування і виготовлення жіночого повсякденного одягу на нетипову фігуру (з вузькими стегнами).
43. Проектування і виготовлення жіночого повсякденного одягу на нетипову фігуру (з широкими стегнами).
44. Проектування і виготовлення жіночого святкового одягу на повну фігуру.
45. Проектування і виготовлення жіночого повсякденного одягу на повну фігуру.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

 (повне найменування закладу вищої освіти)

 (повна назва факультету)

 (повна назва кафедри)

КУРСОВИЙ ПРОЄКТ

з

 (назва дисципліни)

на тему

Здобувача освіти

 (прізвище та ініціали)

 курсу, _____ групи,
 за освітньо-професійною програмою

 підготовки здобувачів вищої освіти першого
 (бакалаврського) рівня вищої освіти,
 спеціальності _____

Керівник

 (посада, вчене звання, науковий ступінь, прізвище та ініціали)

Національна шкала

Кількість балів

Оцінка: ECTS

Члени комісії

 (підпис)

 (прізвище та ініціали)

 (підпис)

 (прізвище та ініціали)

 (підпис)

 (прізвище та ініціали)

 (підпис)

 (прізвище та ініціали)

м. _____ 20____ рік

Розрахунково-пояснювальна записка

Титульний аркуш

Зміст

Вступ

Розділ 1. Художнє проектування моделі.

1.1. Розробка технічного завдання.

1.2. Вибір і опис моделей-аналогів.

1.3. Вибір і характеристика матеріалів.

1.4. Формування матриць конструктивно-декоративних елементів.

1.5. Формування матриць елементів композиції.

1.6. Художнє моделювання одягу.

Розділ 2. Технічне проектування моделі.

2.1. Характеристика методики конструювання.

2.2. Розрахунок і побудова креслення основи виробу.

2.3. Технічне моделювання виробу.

2.4. Специфікація лекал і деталей крою.

2.5. Вибір і обґрунтування обладнання для виготовлення виробу.

2.6. Технологічна послідовність виготовлення проєктної моделі.

Висновки.

Список використаної літератури.

Додатки.

ПРИКЛАДИ
ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНОГО ОПИСУ
(з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015)

Характеристика джерела	Приклад оформлення
<p style="text-align: center;">Книги: Один автор</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бичківський О. О. Міжнародне приватне право : конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 82 с. 2. Бондаренко В. Г. Немеркнуча слава новітніх запорожців: історія Українського Вільного козацтва на Запоріжжі (1917-1920 рр.). Запоріжжя, 2017. 113 с. 3. Бондаренко В. Г. Український вільнокозацький рух в Україні та на еміграції (1919-1993 рр.) : монографія. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 600 с. 4. Вагіна О. М. Політична етика : навч.-метод. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 102 с. 5. Верлос Н. В. Конституційне право зарубіжних країн : курс лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 145 с. 6. Горбунова А. В. Управління економічною захищеністю підприємства: теорія і методологія : монографія. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 240 с. 7. Гурська Л. І. Релігієзнавство : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Київ : ЦУЛ, 2016. 172 с. 8. Дробот О. В. Професійна свідомість керівника : навч. посіб. Київ : Галком, 2016. 340 с.
<p style="text-align: center;">Два автори</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аванесова Н. Е., Марченко О. В. Стратегічне управління підприємством та сучасним містом: теоретико-методичні засади : монографія. Харків : Щедра садиба плюс, 2015. 196 с. 2. Батракова Т. І., Калюжна Ю. В. Банківські операції : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 130 с. 3. Білобровко Т. І., Кожуховська Л. П. Філософія науки й управління освітою : навч.-метод. посіб. Переяслав-Хмельницький, 2015. 166 с. 4. Богма О. С., Кисильова І. Ю. Фінанси : конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 102 с. 5. Горошкова Л. А., Волков В. П. Виробничий менеджмент : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 131 с. 6. Гура О. І., Гура Т. Є. Психологія управління соціальною організацією : навч. посіб. 2-ге вид., доп. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2015. 212 с.

Три автори	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аніловська Г. Я., Марушко Н. С., Стоколоса Т. М. Інформаційні системи і технології у фінансах : навч. посіб. Львів : Магнолія 2006, 2015. 312 с. 2. Городовенко В. В., Макаренков О. Л., Сантос М. М. О. Судові та правоохоронні органи України : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 206 с. 3. Кузнецов М. А., Фоменко К. І., Кузнецов О. І. Психічні стани студентів у процесі навчально-пізнавальної діяльності : монографія. Харків : ХНПУ, 2015. 338 с. 4. Якобчук В. П., Богоявленська Ю. В., Тищенко С. В. Історія економіки та економічної думки : навч. посіб. Київ : ЦУЛ, 2015. 476 с.
Чотири і більше авторів	<ol style="list-style-type: none"> 1. Науково-практичний коментар Кримінального кодексу України : станом на 10 жовт. 2016 р. / К. І. Беліков та ін. ; за заг. ред. О. М. Литвинова. Київ : ЦУЛ, 2016. 528 с. 2. Бікулов Д. Т., Чкан А. С., Олійник О. М., Маркова С. В. Менеджмент : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 360 с. 3. Операційне числення : навч. посіб. / С. М. Гребенюк та ін. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 88 с. 4. Основи охорони праці : підручник / О. І. Запорожець та ін. 2-ге вид. Київ : ЦУЛ, 2016. 264 с. 5. Клименко М. І., Панасенко Є. В., Стреляєв Ю. М., Ткаченко І. Г. Варіаційне числення та методи оптимізації : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 84 с.
Автор(и) та редактор(и)/упорядники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Березенко В. В. PR як сфера наукового знання : монографія / за заг. наук. ред. В. М. Манакіна. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 362 с. 2. Бутко М. П., Неживенко А. П., Пепа Т. В. Економічна психологія : навч. посіб. / за ред. М. П. Бутко. Київ : ЦУЛ, 2016. 232 с. 3. Дахно І. І., Алієва-Барановська В.М. Право інтелектуальної власності : навч. посіб. / за ред. І. І. Дахна. Київ : ЦУЛ, 2015. 560 с.
Без автора	<ol style="list-style-type: none"> 1. 25 років економічному факультету: історія та сьогодення (1991-2016) : ювіл. вип. / під заг. ред. А. В. Череп. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 330 с. 2. Криміналістика : конспект лекцій / за заг. ред. В. І. Галана ; уклад. Ж. В. Удовенко. Київ : ЦУЛ, 2016. 320 с. 3. Миротворення в умовах гібридної війни в Україні : монографія / за ред. М. А. Лепського. Запоріжжя : КСК-Альянс, 2017. 172 с. 4. Міжнародні економічні відносини : навч. посіб. / за ред.: С. О. Якубовського, Ю. О. Ніколаєва. Одеса : ОНУ, 2015. 306 с.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Науково-практичний коментар Бюджетного кодексу України / за заг. ред. Т. А. Латковської. Київ : ЦУЛ, 2017. 176 с. 6. Службове право: витоки, сучасність та перспективи розвитку / за ред.: Т. О. Коломоєць, В. К. Колпакова. Запоріжжя, 2017. 328 с. 7. Сучасне суспільство: філософсько-правове дослідження актуальних проблем : монографія / за ред. О. Г. Данильяна. Харків : Право, 2016. 488 с. 8. Адміністративно-правова освіта у персоналіях : довід. / за заг. ред.: Т. О. Коломоєць, В. К. Колпакова. Київ : Ін Юре, 2015. 352 с. 9. Підготовка докторів філософії (PhD) в умовах реформування вищої освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 5-6 жовт. 2017 р. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 216 с. 10. Країни пострадянського простору: виклики модернізації : зб. наук. пр. / редкол.: П. М. Рудяков (відп. ред.) та ін. Київ : Ін-т всесвітньої історії НАН України, 2016. 306 с. 11. Антологія української літературно-критичної думки першої половини ХХ століття / упоряд. В. Агеєва. Київ : Смолоскип, 2016. 904 с.
Багатотомні видання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Енциклопедія Сучасної України / редкол.: І. М. Дзюба та ін. Київ : САМ, 2016. Т. 17. 712 с. 2. Лодий П. Д. Сочинения : в 2 т. / ред. изд.: Н. Г. Мозговая, А. Г. Волков ; авт. вступ. ст. А. В. Сеницына. Киев ; Мелитополь : НПУ им. М. Драгоманова ; МГПУ им. Б. Хмельницкого, 2015. Т. 1. 306 с. 3. Новицкий О. М. Сочинения : в 4 т. / ред. изд.: Н. Г. Мозговая, А. Г. Волков ; авт. вступ. ст. Н. Г. Мозговая. Киев ; Мелитополь: НПУ им. М. Драгоманова ; МГПУ им. Б. Хмельницкого, 2017. Т. 1. 382 с. 4. Правова система України: історія, стан та перспективи : у 5 т. / Акад. прав. наук України. Харків : Право, 2009. Т. 2 : Конституційні засади правової системи України і проблеми її вдосконалення / заг. ред. Ю. П. Битяк. 576 с. 5. Кучерявенко Н. П. Курс налогового права : в 6 т. Харьков : Право, 2007. Т. 4 : Особенная часть. Косвенные налоги. 536 с.
Автореферати дисертацій	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бондар О. Г. Земля як об'єкт права власності за земельним законодавством України : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.06. Київ, 2005. 20 с. 2. Гнатенко Н. Г. Групи інтересів у Верховній Раді України: сутність і роль у формуванні державної політики : автореф. дис. ... канд. політ. наук : 23.00.02. Київ, 2017. 20 с. 3. Кулініч О. О. Право людини і громадянина на освіту в

	Україні та конституційно-правовий механізм його реалізації : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.02. Маріуполь, 2015. 20 с.
Дисертації	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдєєва О. С. Міжконфесійні відносини у Північному Приазов'ї (кінець XVIII - початок XX ст.) : дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Запорізький національний університет. Запоріжжя, 2016. 301 с. 2. Левчук С. А. Матриці Гріна рівнянь і систем еліптичного типу для дослідження статичного деформування складених тіл : дис. ... канд. фіз.-мат. наук : 01.02.04. Запоріжжя, 2002. 150 с. 3. Вініченко О. М. Система динамічного контролю соціально-економічного розвитку промислового підприємства : дис. ... д-ра екон. наук : 08.00.04. Дніпро, 2017. 424 с.
Законодавчі та нормативні документи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конституція України : офіц. текст. Київ : КМ, 2013. 96 с. 2. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII. <i>Голос України</i>. 2017. 27 верес. (№ 178-179). С. 10–22. 3. Повітряний кодекс України : Закон України від 19.05.2011 р. № 3393-VI. <i>Відомості Верховної Ради України</i>. 2011. № 48-49. Ст. 536. 4. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Дата оновлення: 28.09.2017. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18 (дата звернення: 15.11.2017). 5. Деякі питання стипендіального забезпечення : Постанова Кабінету Міністрів України від 28.12.2016 р. № 1050. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 4. С. 530–543. 6. Про Концепцію вдосконалення інформування громадськості з питань євроатлантичної інтеграції України на 2017-2020 роки : Указ Президента України від 21.02.2017 р. № 43/2017. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. 23 лют. (№ 35). С. 10. 7. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : наказ Міністерства освіти і науки від 12.01.2017 р. № 40. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 20. С. 136–141. 8. Інструкція щодо заповнення особової картки державного службовця : затв. наказом Нац. агентства України з питань Держ. служби від 05.08.2016 р. № 156. <i>Баланс-бюджет</i>. 2016. 19 верес. (№ 38). С. 15–16.
Архівні документи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лист Голови Співки «Чорнобиль» Г. Ф. Лепіна на ім'я Голови Ради Міністрів УРСР В. А. Масола щодо реєстрації Статуту Співки та сторінки Статуту. 14 грудня 1989 р. <i>ЦДАГО України</i> (Центр. держ. архів громад. об'єднань України). Ф. 1. Оп. 32. Спр. 2612. Арк. 63, 64 зв., 71. 2. Матеріали Ради Народних комісарів Української Народної

	<p>Республіки. ЦДАВО України (Центр. держ. архів вищ. органів влади та упр. України). Ф. 1061. Оп. 1. Спр. 8–12. Копія; Ф. 1063. Оп. 3. Спр. 1–3.</p> <p>3. Наукове товариство ім. Шевченка. Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаніка НАН України. Ф. 1. Оп. 1. Спр. 78. Арк. 1–7.</p>
Патенти	<p>1. Люмінісцентний матеріал: пат. 25742 Україна: МПК6 C09K11/00, G01T1/28, G21H3/00. № 200701472; заявл. 12.02.07; опубл. 27.08.07, Бюл. № 13. 4 с.</p> <p>2. Спосіб лікування синдрому дефіциту уваги та гіперактивності у дітей: пат. 76509 Україна. № 2004042416; заявл. 01.04.2004; опубл. 01.08.2006, Бюл. № 8 (кн. 1). 120 с.</p>
Препринти	<p>1. Панасюк М. І., Скорбун А. Д., Сплошной Б. М. Про точність визначення активності твердих радіоактивних відходів гамма-методами. Чорнобиль : Ін-т з проблем безпеки АЕС НАН України, 2006. 7, [1] с. (Препринт. НАН України, Ін-т проблем безпеки АЕС; 06-1).</p> <p>2. Шиляев Б. А., Воеводин В. Н. Расчеты параметров радиационного повреждения материалов нейтронами источника ННЦ ХФТИ / ANL USA с подкритической сборкой, управляемой ускорителем электронов. Харьков : ННЦ ХФТИ, 2006. 19 с.: ил., табл. (Препринт. НАН Украины, Нац. науч. центр «Харьк. физ.-техн. ин-т»; ХФТИ2006-4).</p>
Стандарти	<p>1. ДСТУ 7152:2010. Видання. Оформлення публікацій у журналах і збірниках. [Чинний від 2010-02-18]. Вид. офіц. Київ, 2010. 16 с. (Інформація та документація).</p> <p>2. ДСТУ ISO 6107-1:2004. Якість води. Словник термінів. Частина 1 (ISO 6107-1:1996, IDT). [Чинний від 2005-04-01]. Вид. офіц. Київ : Держспоживстандарт України, 2006. 181 с.</p> <p>3. ДСТУ 3582:2013. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила (ISO 4:1984, NEQ; ISO 832:1994, NEQ). [На заміну ДСТУ3582-97; чинний від 2013-08-22]. Вид. офіц. Київ : Мінекономрозвитку України, 2014. 15 с. (Інформація та документація).</p>
Каталоги	<p>1. Горницкая И. П. Каталог растений для работ по фитодизайну / Донец. ботан. сад НАН Украины. Донецк : Лебедь, 2005. 228 с.</p> <p>2. Історико-правова спадщина України : кат. вист. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка; уклад.: Л. І. Романова, О. В. Земляніщина. Харків, 1996. 64 с.</p> <p>3. Пам'ятки історії та мистецтва Львівської області : кат.-довід. / авт.-упоряд.: М. Зобків та ін. ; Упр. культури Львів. облдержадмін., Львів. іст. музей. Львів : Новий час, 2003. 160</p>

	с.
Бібліографічні і покажчики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Боротьба з корупцією: нагальна проблема сучасності : бібліогр. покажч. Вип. 2 / уклад.: О. В. Левчук, відп. за вип. Н. М. Чала ; Запорізький національний університет. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 60 с. 2. Микола Лукаш : біобібліогр. покажч. / уклад. В. Савчин. Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2003. 356 с. (Українська біобібліографія ; ч. 10). 3. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича в незалежній Україні : бібліогр. покажч. / уклад.: Н. М. Загородна та ін.; наук. ред. Т. В. Марусик; відп. за вип. М. Б. Зушман. Чернівці : Чернівецький національний університет, 2015. 512 с. (До 140-річчя від дня заснування). 4. Лисодєд О. В. Бібліографічний довідник з кримінології (1992-2002) / ред. О. Г. Кальман. Харків : Одісей, 2003. 128 с. 5. Яценко О. М., Любовець Н. І. Українські персональні бібліографічні покажчики (1856-2013). Київ : Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського, 2015. 472 с. (Джерела української біографістики ; вип. 3).
Частина видання: книги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баймуратов М. А. Имплементация норм международного права и роль Конституционного Суда Украины в толковании международных договоров / М. А. Баймуратов. <i>Михайло Баймуратов: право як буття вченого</i> : зб. наук. пр. до 55-річчя проф. М. О. Баймуратова / упоряд. та відп. ред. Ю. О. Волошин. К., 2009. С. 477–493. 2. Гетьман А. П. Екологічна політика держави: конституційно-правовий аспект. <i>Тридцять лет с экологическим правом</i> : избранные труды. Харьков, 2013. С. 205–212. 3. Коломоєць Т. О. Адміністративна деліктологія та адміністративна деліктність. <i>Адміністративне право України</i> : підручник / за заг. ред. Т. О. Коломоєць. Київ, 2009. С. 195–197. 4. Алексеев В. М. Правовий статус людини та його реалізація у взаємовідносинах держави та суспільства в державному управлінні в Україні. <i>Теоретичні засади взаємовідносин держави та суспільства в управлінні</i> : монографія. Чернівці, 2012. С. 151–169.
Частина видання: матеріалів конференцій (тези, доповіді)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Антонович М. Жертви геноцидів першої половини ХХ століття: порівняльно-правовий аналіз. <i>Голодомор 1932-1933 років: втрати української нації</i> : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 4 жовт. 2016 р. Київ, 2017. С. 133–136. 2. Анциперова І. І. Історико-правовий аспект акту про бюджет. <i>Дослідження проблем права в Україні очима молодих вчених</i> : тези доп. всеукр. наук.-практ. конф. (м. Запоріжжя, 24 квіт.

	<p>2014 р.). Запоріжжя, 2014. С. 134–137.</p> <p>3. Кононенко Н. Методология толерантности в системе общественных отношений. <i>Формирование толерантного сознания в обществе</i> : материалы VII междунар. антитеррорист. форума (Братислава, 18 нояб. 2010 г.). Киев, 2011. С. 145–150.</p> <p>4. Микитів Г. В., Кондратенко Ю. Позатекстові елементи як засіб формування медіакультури читачів науково-популярних журналів. <i>Актуальні проблеми медіаосвіти в Україні та світі</i> : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 3-4 берез. 2016 р. Запоріжжя, 2016. С. 50–53.</p> <p>5. Соколова Ю. Особливості впровадження проблемного навчання хімії в старшій профільній школі. <i>Актуальні проблеми та перспективи розвитку медичних, фармацевтичних та природничих наук</i> : матеріали III регіон. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 29 листоп. 2014 р. Запоріжжя, 2014. С. 211–212.</p>
<p>Частина видання: довідкового видання</p>	<p>1. Кучеренко І. М. Право державної власності. <i>Великий енциклопедичний юридичний словник</i> / ред. Ю. С. Шемшученко. Київ, 2007. С. 673.</p> <p>2. Пирожкова Ю. В. Благодійна організація. <i>Адміністративне право України</i> : словник термінів / за ред.: Т. О. Коломоєць, В. К. Колпакова. Київ, 2014. С. 54–55.</p> <p>3. Сірий М. І. Судова влада. <i>Юридична енциклопедія</i>. Київ, 2003. Т. 5. С. 699.</p>
<p>Частина видання: продовжуваного видання</p>	<p>1. Коломоєць Т. О. Оцінні поняття в адміністративному законодавстві України: реалії та перспективи формування їх застосування. <i>Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки</i>. Запоріжжя, 2017. № 1. С. 36–46.</p> <p>2. Левчук С. А., Хмельницький А. А. Дослідження статичного деформування складених циліндричних оболонок за допомогою матриць типу Гріна. <i>Вісник Запорізького національного університету. Фізико-математичні науки</i>. Запоріжжя, 2015. № 3. С. 153–159.</p> <p>3. Левчук С. А., Рак Л. О., Хмельницький А. А. Моделювання статичного деформування складеної конструкції з двох пластин за допомогою матриць типу Гріна. <i>Проблеми обчислювальної механіки і міцності конструкцій</i>. Дніпропетровськ, 2012. Вип. 19. С. 212–218.</p> <p>4. Тарасов О. В. Міжнародна правосуб'єктність людини в практиці Нюрнберзького трибуналу. <i>Проблеми законності</i>. Харків, 2011. Вип. 115. С. 200–206.</p>
<p>Частина</p>	<p>1. Кулініч О. О. Право на освіту в системі конституційних прав</p>

<p>видання: періодичного видання (журналу, газети)</p>	<p>людини і громадянина та його гарантії. <i>Часопис Київського університету права</i>. 2007. № 4. С. 88–92.</p> <p>2. Коломоєць Т., Колпаков В. Сучасна парадигма адміністративного права: генеза і поняття. <i>Право України</i>. 2017. № 5. С. 71–79.</p> <p>3. Коваль Л. Плюси і мінуси дистанційної роботи. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. 1 листоп. (№ 205). С. 5.</p> <p>4. Біленчук П., Обіход Т. Небезпеки ядерної злочинності: аналіз вітчизняного і міжнародного законодавства. <i>Юридичний вісник України</i>. 2017. 20-26 жовт. (№ 42). С. 14–15.</p> <p>5. Bletskan D. I., Glukhov K. E., Frolova V. V. Electronic structure of 2H-SnSe₂: ab initio modeling and comparison with experiment. <i>Semiconductor Physics Quantum Electronics & Optoelectronics</i>. 2016. Vol. 19, No 1. P. 98–108.</p>
<p>Електронні ресурси</p>	<p>1. Влада очима історії : фотовиставка. URL: http://www.kmu.gov.ua/control/uk/photogallery/gallery?galleryId=15725757& (дата звернення: 15.11.2017).</p> <p>2. Шарая А. А. Принципи державної служби за законодавством України. <i>Юридичний науковий електронний журнал</i>. 2017. № 5. С. 115–118. URL: http://lsey.org.ua/5_2017/32.pdf.</p> <p>3. Ганзенко О. О. Основні напрями подолання правового нігілізму в Україні. <i>Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки</i>. Запоріжжя, 2015. № 3. – С. 20–27. – URL: http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/juridichni/VestUr2015v3/5.pdf. (дата звернення: 15.11.2017).</p> <p>4. Яцків Я. С., Маліцький Б. А., Бублик С. Г. Трансформація наукової системи України протягом 90-х років ХХ століття: період переходу до ринку. <i>Наука та інновації</i>. 2016. Т. 12, № 6. С. 6–14. DOI: https://doi.org/10.15407/scin12.06.006.</p>

Технічне завдання на розробку моделі

I. Назва і область застосування.

1. Вид виробу – ...
2. Призначення – ...
3. Вид основної сировини – ...
4. Стать, вік – ...
5. Зріст, розмір – ...
6. Сезон – ...

II. Технічні вимоги.

1. Комплектність виробу – ...
2. Рекомендовані розміри – ...
3. Основні конструктивні прибавки – ...

III. Вимоги до надійності.

1. Передбачуваний час безвідмовної праці – ...
Час фізичного зносу – ...
Час морального зносу – ...

IV. Естетичні вимоги.

1. Геометричний вид, форма – ...
2. Колір – ...
3. Вид декору (оздоблення) – ...
4. Композиційний центр – ...

V. Умови експлуатації.

1. Час разового використання – ...
2. Характеристика умов експлуатації – ...
3. Характеристика оточуючого середовища – ...

VI. Ергономічні вимоги.

1. Основні динамічні навантаження – ...

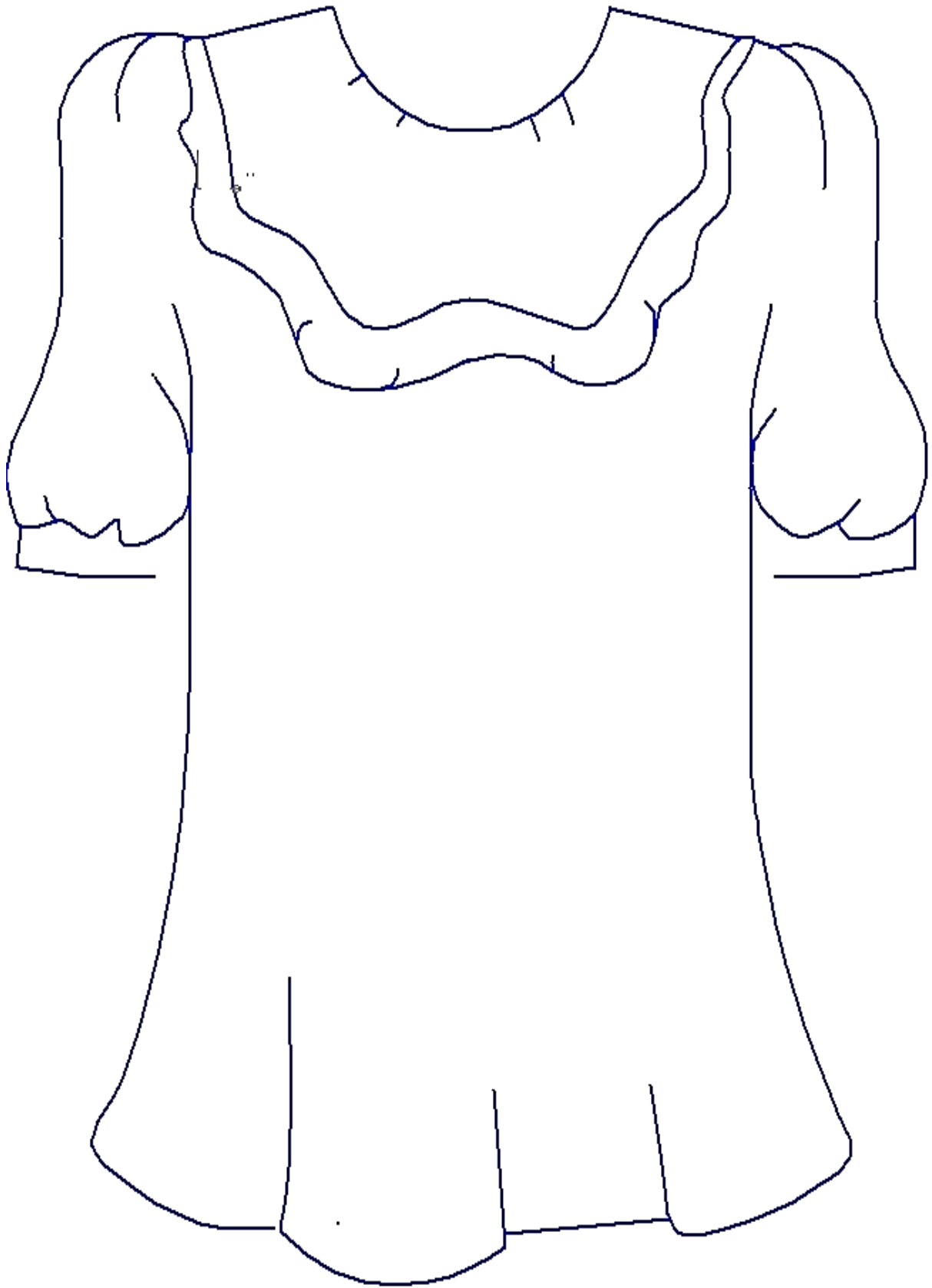
VII. Вимоги до уніфікації і стандартизації.

1. Конструктивні – ...
2. Технологічні – ...

VIII. Додаткові вимоги.

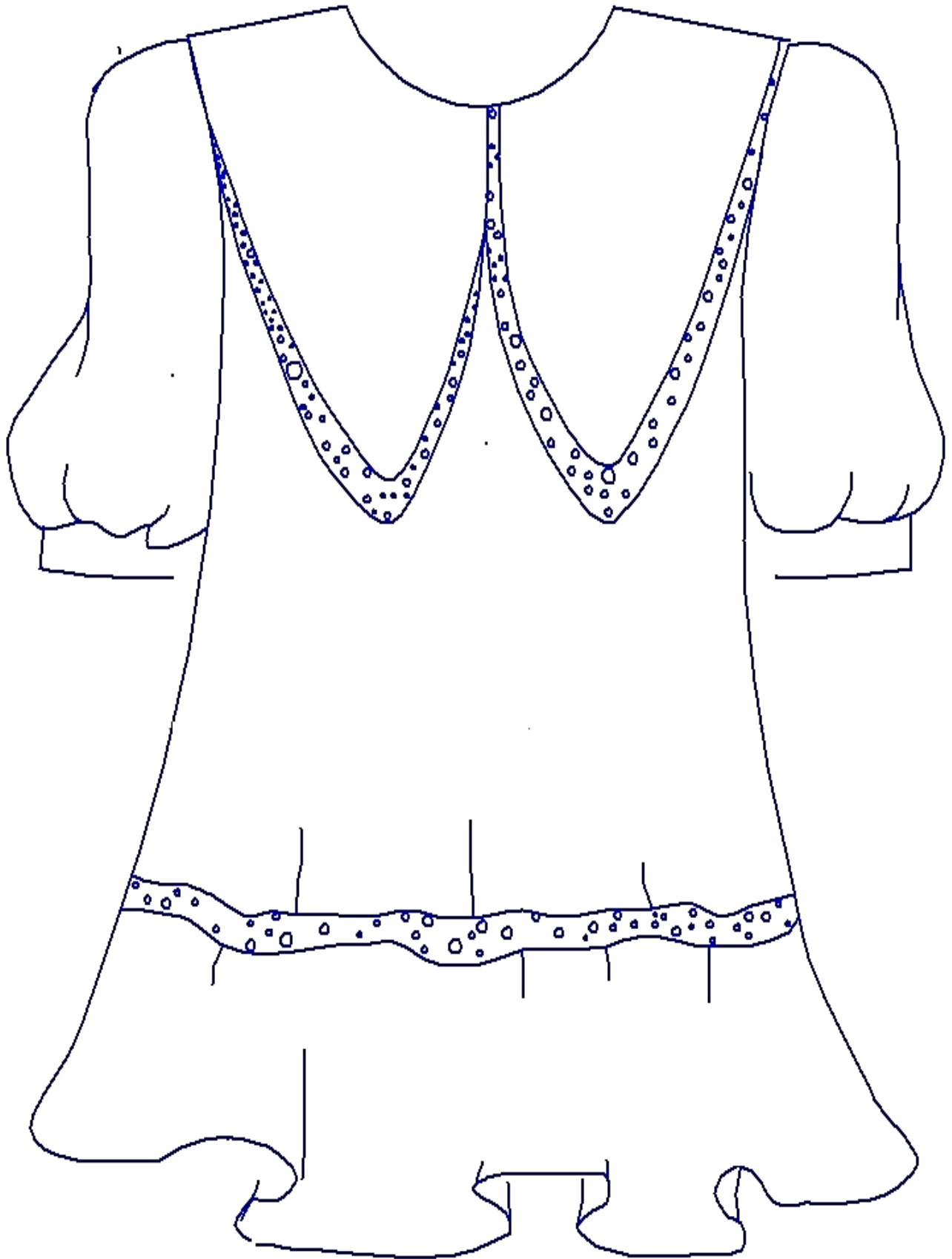
1. Естетичні – ...
2. Конструктивні – ...
3. Техніко – економічні – ...

Моделі-аналоги



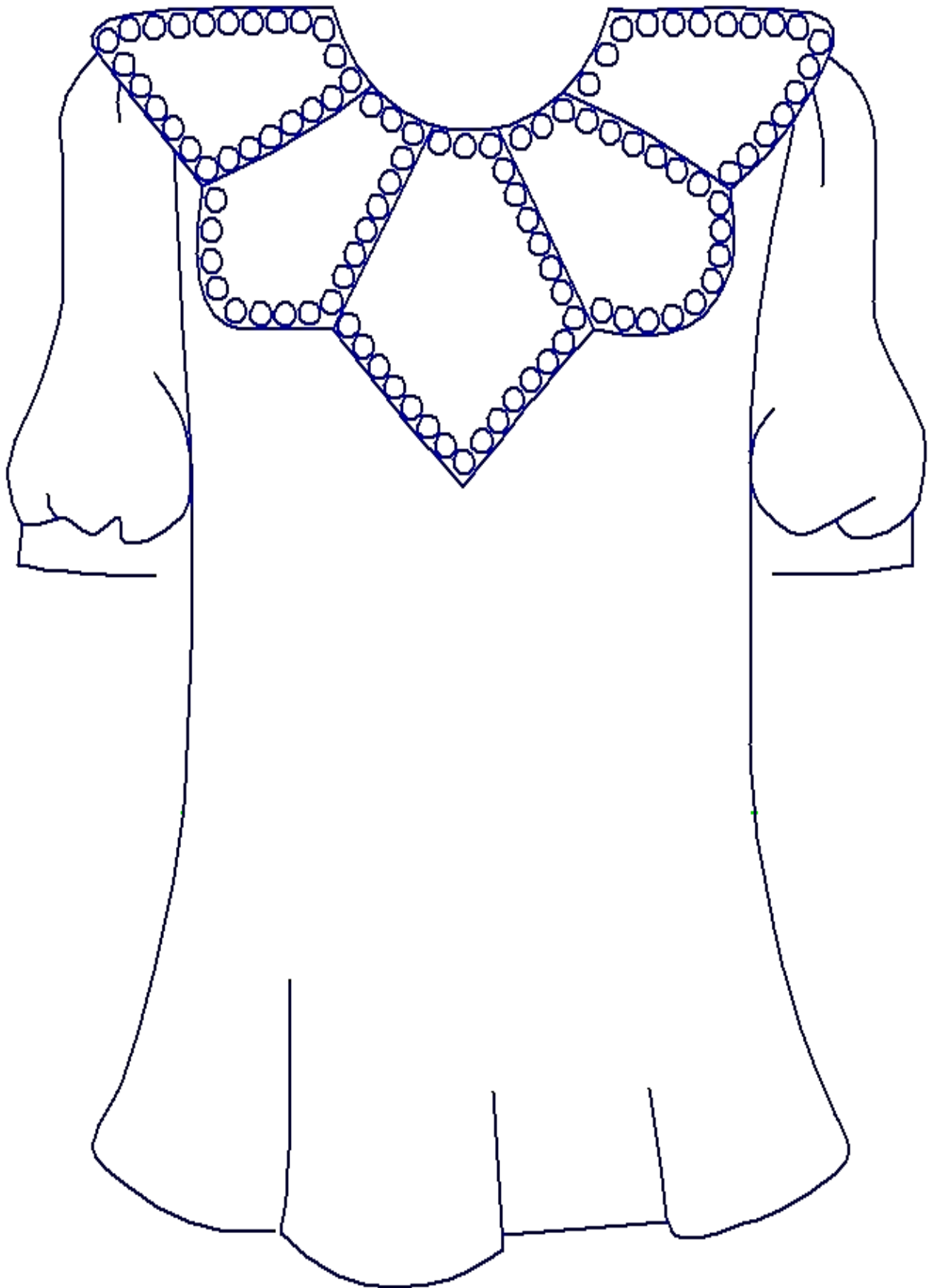
Модель 1

Продовження додатку Е

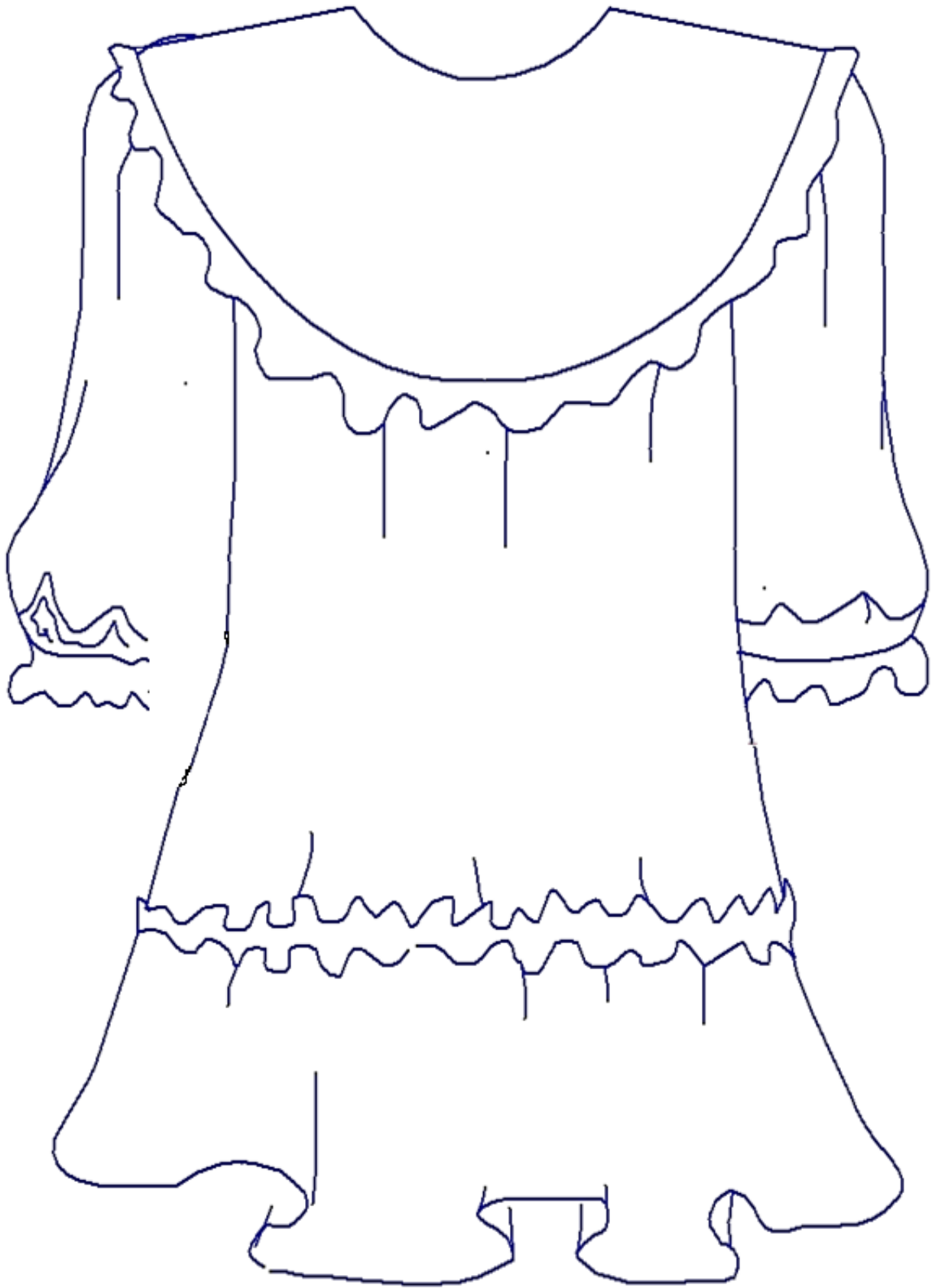


Модель 2

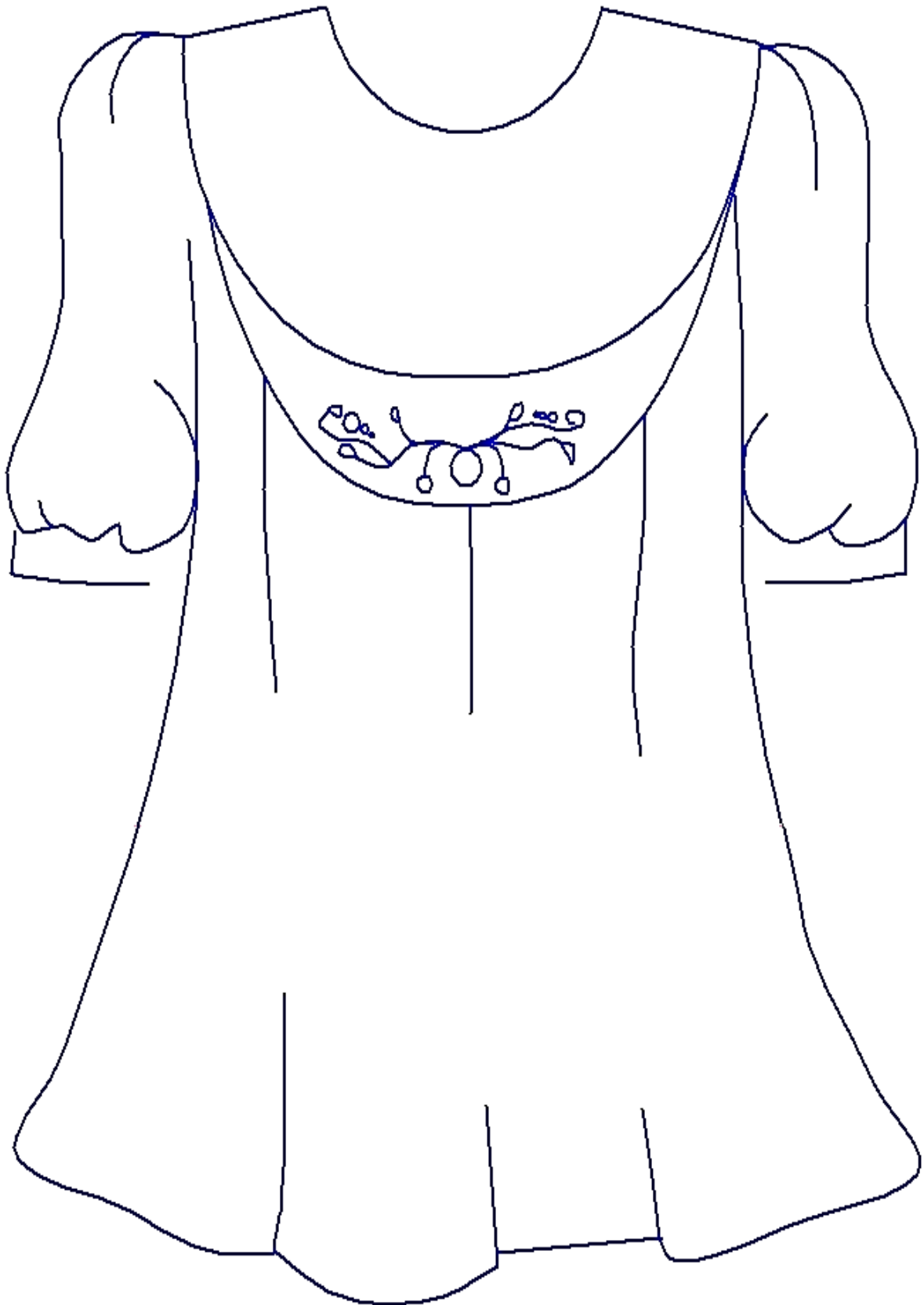
Продовження додатку Е



Модель 3

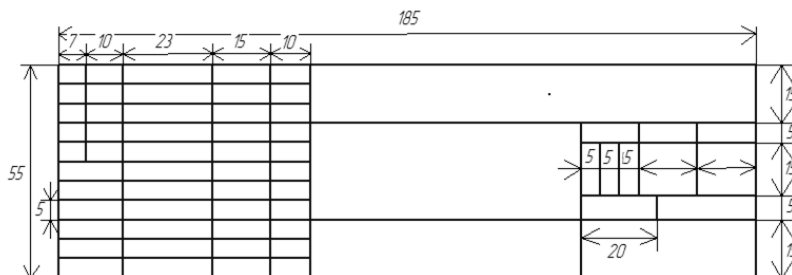


Модель 4

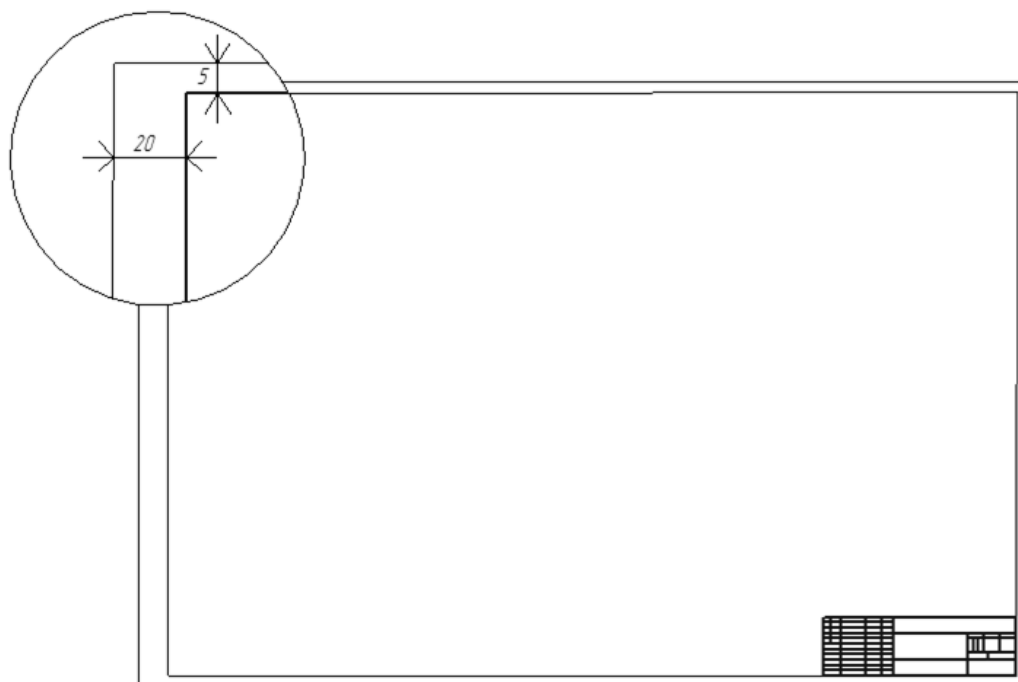


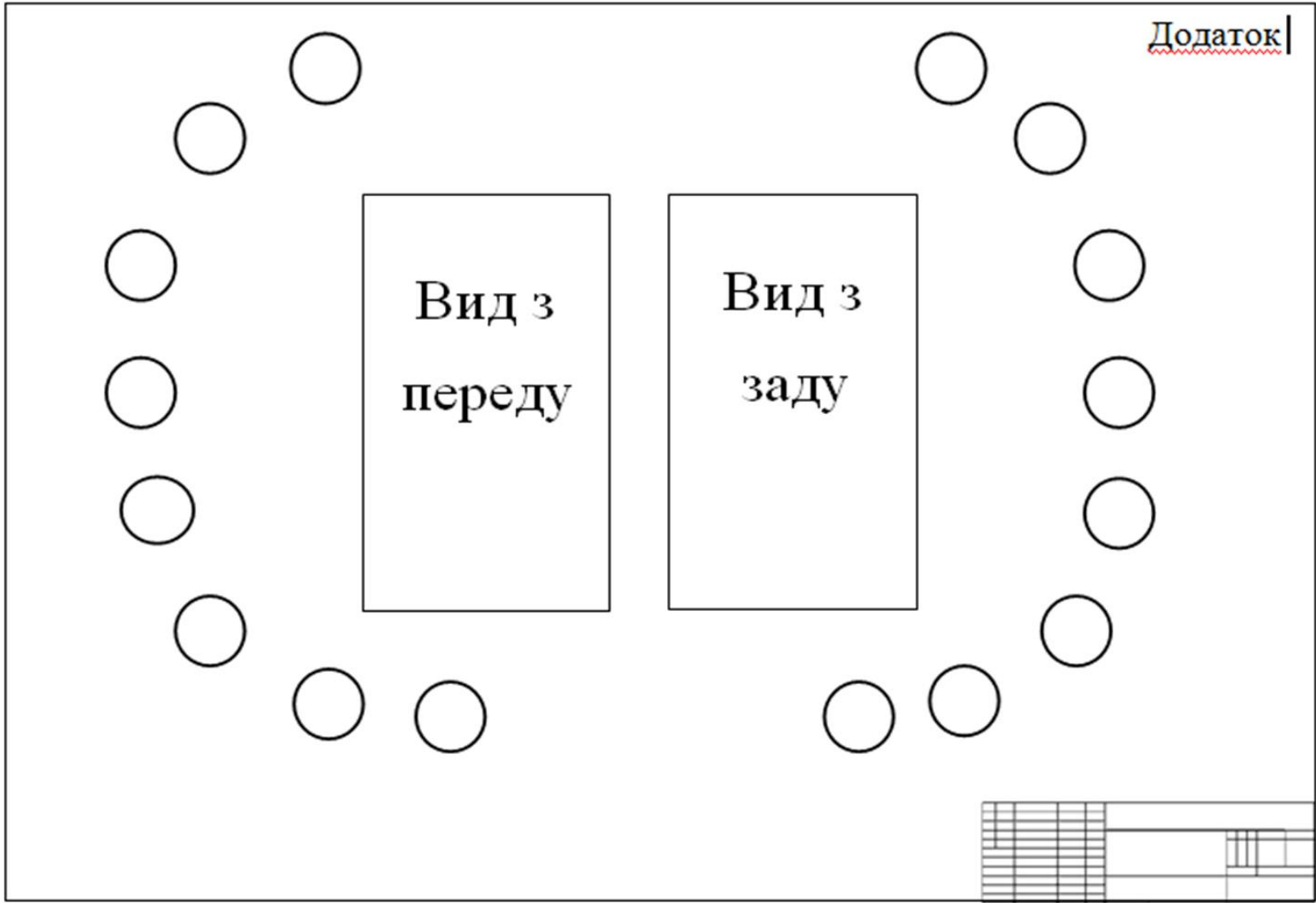
Модель 5

Додаток И



					Модельовання		
Вик.	Арк.	№ вакум.	Підпис	Дата	Літера	Маса	Масшт.
							1:2
Розробив		Бутенко Д.С.					
Перевірив		Васенко Т.М.			Аркуш 2	Аркушів 2	
Н. контер.							
Затвер.							
					Сукня-костюм		
					Шовк		ВХПУ-19 1гр. III





УДК 687.023.001.33:006.354

Группа М30

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ СОЮЗА ССР

ИЗДЕЛИЯ ШВЕЙНЫЕ

Классификация стежков, строчек и швов

Sewing goods.

Classification of stitches, stitchings and seams

ГОСТ 12807—88

(ИСО 4915;
ИСО 4916)

ОКП 85 0000

Дата введения 01.01.91

Настоящий стандарт устанавливает классификацию, условные и графические изображения и кодовые обозначения стежков, строчек и швов, применяемых при изготовлении швейных изделий.

Требования стандарта должны применяться при выборе способов соединения деталей и узлов швейных изделий, средств технологической оснастки, разработке карт инженерного обеспечения, при маркировке швейных машин и полуавтоматов.

1. КЛАССИФИКАЦИЯ

1.1. Классификация стежков и строчек

1.1.1. Классификация стежков включает следующие классы:

класс 100 — цепные стежки, образованные одной или более верхними нитками;

класс 200 — ручные (машинные) стежки, образованные одной верхней ниткой;

класс 300 — челночные стачивающие стежки, образованные двумя или более верхними и нижними нитками;

класс 400 — цепные стачивающие стежки, образованные двумя или более верхними и нижними нитками;

класс 500 — цепные обметочные и стачивающе-обметочные стежки, образованные одной верхней или двумя и более верхними и нижними нитками;

класс 600 — цепные плоские (с покровной нитью) стежки, образованные двумя или более верхними и нижними нитками;

класс 700 — сварные стежки.

1.1.2. Строчки, применяемые для изготовления швейных изделий, в зависимости от назначения подразделяют на следующие группы:

- стачивающие;
- стачивающе-обметочные;
- обметочные;
- подшивочные;
- стегальные;
- наметочные;
- разметочные;
- выметочные;
- вспушные;
- копировальные;
- петельные;
- закрепочные;
- пуговичные;
- отделочные.

1.2. Классификация швов

1.2.1. Классификация швов, применяемых при изготовлении швейных изделий, содержит 8 классов. Основным признаком, положенным в основу классификации, является расположение слоев соединяемых материалов.

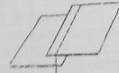
1.2.1.1.

Класс 1 — швы, образованные, как минимум, из двух слоев материала, ограниченных с одной и той же стороны и расположенных на разных уровнях. Любой другой слой шва ограничен с той же стороны или с двух сторон (черт. 1).



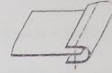
Черт. 1

1.2.1.2. Класс 2 — швы, образованные из двух и более слоев материала, ограниченных с разных сторон и расположенных на разных уровнях. Любой другой слой шва ограничен с одной или с двух сторон (черт. 2).



Черт. 2
16

1.2.1.3. Класс 3 — швы, образованные, как минимум, из двух слоев материала, один из которых ограничен с двух сторон. Любой другой слой шва ограничен с одной или с двух сторон (черт. 3).



Черт. 3

1.2.1.4. Класс 4 — швы, образованные, как минимум, из двух слоев материала, ограниченных с разных сторон и расположенных на одном уровне. Любой другой слой шва ограничен с одной или с двух сторон (черт. 4).



Черт. 4

1.2.1.5. Класс 5 — швы, образованные, как минимум, из одного слоя материала, не ограниченного с двух сторон. Любой другой слой шва ограничен с одной или с двух сторон (черт. 5).



Черт. 5

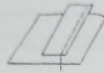
1.2.1.6. Класс 6 — швы, образованные из одного слоя материала, ограниченного с одной стороны (черт. 6).



Черт. 6

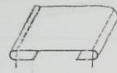
1.2.1.7. Класс 7 — швы, образованные, как минимум, из двух слоев материала, один из которых ограничен с одной стороны. Любой другой слой шва ограничен с двух сторон (черт. 7).

Класс 7 — швы, образованные, как минимум, из двух слоев материала, один из которых ограничен с одной стороны. Любой другой слой шва ограничен с двух сторон (черт. 7).



Черт. 7

1.2.1.8. Класс 8 — швы, образованные, как минимум, из одного слоя материала, ограниченного с двух сторон. Любой другой слой шва также ограничен с двух сторон (черт. 8).



Черт. 8

2. УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

2.1. Стежки и строчки, состоящие из одного ряда стежков одного вида, обозначают кодом, состоящим из трехзначной цифры. Первая цифра (от 1 до 7) определяет класс стежка, вторая и третья цифры (от 1 до 99) — его вид.

Строчки, образованные различными стежками или стежками одного вида, но расположенными в два и более рядов, обозначаются кодами стежков, разделенными точкой, например: 401.302 или 401.401.

Если стежки выполняются одновременно, то обозначение строчки заключается в скобки, например: (401.502).

2.2. Швы обозначаются кодом, состоящим из пятизначной цифры. Первая цифра (от 1 до 8) определяет класс шва; вторая и третья (от 1 до 99) указывают на различия в конфигурации слоев материалов; четвертая и пятая цифры (от 1 до 99) указывают на различия в местонахождении точек прокола иглы и (или) зеркальное изображение конфигурации слоев материала, представленной второй и третьей цифрами.

Для полного обозначения применяемого соединения используют кодовое обозначение шва и стежка, разделенные чертой (/), например: 1.01.01/301 или 1.06.02/301.301.

2.3. Виды основных стежков и швов и рекомендуемая область их применения указаны в приложениях 1 и 2.

2.4. Пояснения к терминам, применяемым в стандарте, приведены в приложении 3.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
Справочное

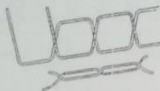
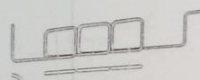
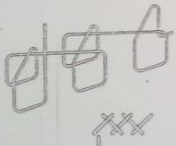
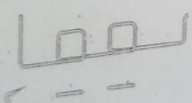
ВИДЫ СТЕЖКОВ

Таблица 1

Наименование стежка	Графическое изображение и кодовое обозначение стежка	Область применения
Однониточный односторонний прямой цепной	101 	Для выметывания краев деталей, для временного скрепления деталей и др.
Однониточный цепной потайной	103 	Для подшивки краев деталей и низа изделий, для выметывания краев деталей
Однониточный цепной	104 	Для выполнения отделочных строчек
Однониточный мягкообразный цепной	107 	Для обметывания петель, для пришивки пуговиц


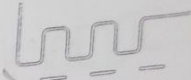
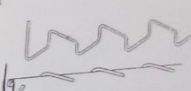
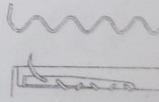
ГОСТ 12807—88

Продолжение табл. 1

Наименование стежка	Графическое изображение и кодовая обозначение стежка	Область применения
Ручной двухниточный	201 	Для соединения деталей
Ручной петлеобразный	202 	Для соединения деталей
Ручной крестообразный	204 	Для подшивки краев деталей и низа изделий
Ручной петлеобразный	205  20	Для прокладывания копировальных стежков

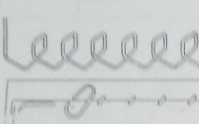
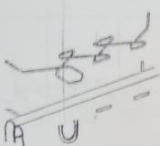

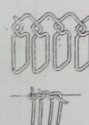
ГОСТ 12807—88

Продолжение табл. 1

Наименование стежка	Графическое изображение и кодовая обозначение стежка	Область применения
Ручной петельный	205 	Для обметывания петель
Ручной (машинный) прямой	209 	Для временного соединения деталей, для выполнения отделочных строчек
Ручной косой	211 	Для подшивки краев деталей и низа изделий
Ручной потайной	213  21	Для подшивки краев деталей и низа изделий

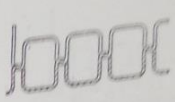
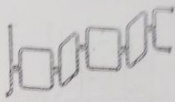

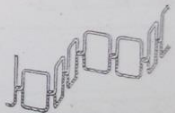

ГОСТ 12807—88

Продолжение табл. 1


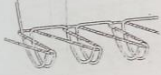
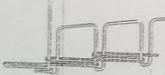

Наименование стежка	Графическое изображение и кодовая обозначение стежка	Область применения
Ручной петлеобразный потайной	214 	Для подшивки краев деталей и низа изделий
Ручной петлеобразный	217 	Для соединения подогнутых краев деталей
Ручной косой	219 	Для выстигивания деталей
Ручной петельный	220  22	Для обметывания петель

ГОСТ 12807—88

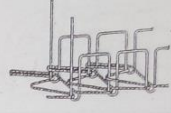

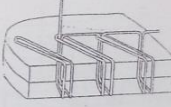
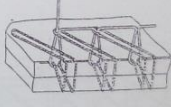
Продолжение табл. 1

Наименование стежка	Графическое изображение и кодовая обозначение стежка	Область применения
Двухниточный однолинейный прямой челночный	301 	Для соединения деталей, для обметывания срезов деталей и др.
Двухниточный однолинейный зигзагообразный челночный	304 	Для изготовления ажурной, обметывания петель, пришивания пуговиц, подшивки сторон листочек, соединения частей бортовой прокладки
Двухниточный потайной челночный	305 	Для подшивки краев деталей и низа изделий
Двухниточный однолинейный челночный из парных зигзагообразных стежков	308 	Для соединения деталей корсетных изделий и др.
Трехниточный двухлинейный челночный	309  23	Для застрочивания краев деталей и низа изделий, для выполнения отделочных строчек и др.

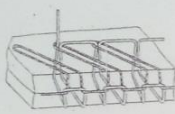
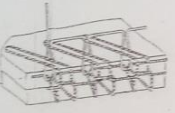
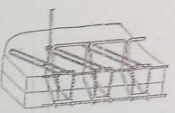
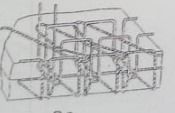
Продолжение табл. 1

Наименование стержня	Графическое изображение и кодовое обозначение стержня	Область применения
Трехниточный двухлинейный зигзагообразный цепочный	310 	Для выполнения отделочных строчек
Двухниточный потайной цепочный	320 	Для подшивки краев деталей и низа изделий
Двухниточный охватывающий прямой цепочный	401 	Для соединения деталей, окантовывания срезов деталей и др.
Двухниточный зигзагообразный цепочный	404 	Для выполнения отделочных строчек, пришивки кружев и др.



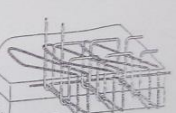
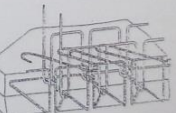
Продолжение табл. 1

Наименование стержня	Графическое изображение и кодовое обозначение стержня	Область применения
Трехниточный двухлинейный цепной	406 	Для изготовления шлевок, настрачивания подзора на подкладку кармана, для выполнения отделочных строчек и др.
Четырехниточный трехлинейный цепной	407 	Для подшивки низа изделий, для настрачивания эластичной ленты и др.
Однониточный обметочный цепной	501 	Для соединения деталей из натурального меха и др.
Двухниточный стачивающе-обметочный цепной	502 	Для соединения деталей изделий с одновременным обметыванием срезов

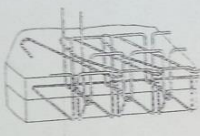
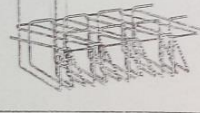
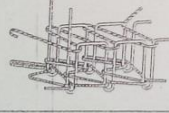
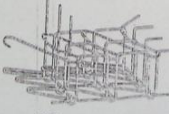
Продолжение табл. 1

Наименование стержня	Графическое изображение и кодовое обозначение стержня	Область применения
Двухниточный обметочный цепной	503 	Для обметывания срезов деталей
Трехниточный стачивающе-обметочный цепной	504 	Для соединения деталей с одновременным обметыванием срезов
Трехниточный обметочный цепной	505 	Для обметывания срезов деталей
Четырехниточный двухлинейный стачивающе-обметочный цепной	506 	Для соединения деталей с одновременным обметыванием срезов

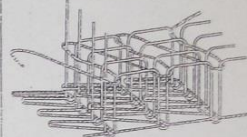
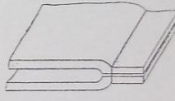
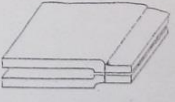
Продолжение табл. 1

Наименование стержня	Графическое изображение и кодовое обозначение стержня	Область применения
Четырехниточный двухлинейный стачивающе-обметочный цепной	507 	Для соединения деталей с одновременным обметыванием срезов
Трехниточный двухлинейный стачивающе-обметочный цепной	508 	Для соединения деталей с одновременным обметыванием срезов
Трехниточный двухлинейный стачивающе-обметочный цепной	509 	Для соединения деталей с одновременным обметыванием срезов
Четырехниточный двухлинейный стачивающе-обметочный цепной	512 	Для соединения деталей с одновременным обметыванием срезов

Продолжение табл. 1

Наименование стежка	Графическое изображение и кодовый обозначение стежка	Область применения
Четырехниточный двухлинейный стачивающе-обметочный цепной	514 	Для соединения деталей с односторонним обметыванием срезов
Трехниточный двухлинейный обметочный цепной	521 	Для обметывания срезов деталей
Четырехниточный двухлинейный плоский цепной	602 	Для изстрачивания кружев, эластичной ленты, подшивания краев деталей и др.
Пятиниточный трехлинейный плоский цепной	605 	Для соединения деталей корсетных изделий, притачивания беек, кружев, подшивания краев деталей и др.

Продолжение табл. 1

Наименование стежка	Графическое изображение и кодовый обозначение стежка	Область применения
Шестиниточный четырехлинейный цепной стежок	607* 	Для соединения деталей корсетных изделий и др.
Сплошной сварной	701* 	Для соединения деталей изделий, обработки петель, прикрепления отделок, обработки низа изделий и рукавов и др.
Точечный сварной	702* 	Для выстигивания деталей, обработки низа изделий и рукавов и др.

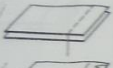

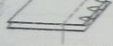

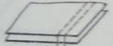

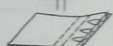

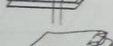

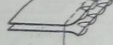



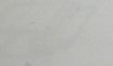

* В стандарте ИСО 4915-81 отсутствуют.

13

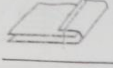

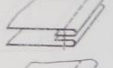

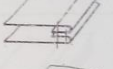





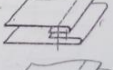

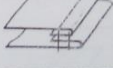

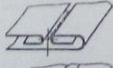

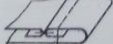

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
Справочное

ВИДЫ ШВОВ

Таблица 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		1.01.01	Стачной (с совмещением срезов); выполненный одной строчкой без обметывания срезов
		1.01.02	выполненный одной строчкой с обметыванием срезов
		1.01.03	выполненный двумя строчками без обметывания срезов
		1.01.04	выполненный двумя строчками с обметыванием срезов
		1.01.05	выполненный одной строчкой с раздельным обметыванием срезов
		1.01.06*	выполненный двумя строчками с раздельным обметыванием срезов
		1.02.01	Стачной (со смещением срезов); выполненный со смещением верхнего среза
		1.02.02	выполненный со смещением нижнего среза

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		1.03.01	Вводилку с открытым срезом
		1.06.01	Накладной с двумя закрытыми срезами
		1.06.02	Обтачной «в раскол»
		1.06.03	Двойной
		1.06.04	Накладной с двумя закрытыми срезами
		1.09.01	Обтачной «в кант»
		1.09.02	Стачивание деталей накладным швом с закрытым срезом с последующим настрачиванием шва стачивания
		1.10.01	Обтачной «в рамку»
		1.10.02	То же

ИЗДАНИЕ СРЕДНЕГО ТИРАЖА

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		1.11.01	Стыковой (с тесмой для кружевом)
		1.12.01	Стыковой (с кантом)
		1.15.01	Накладной с двумя закрытыми срезами (с кантом)
		1.15.02	Обтачной (с кантом)
		1.16.01	Накладной с двумя закрытыми срезами (с кромкой)
		1.18.01	Стыковой (с кантом и шнуром)
		1.19.01	Накладной с двумя открытыми срезами (с кантом и шнуром)

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		1.21.01	Вподгибку с закрытым срезом
		1.22.01	Накладной с двумя закрытыми срезами (с тесмой для кружевом)
		1.23.01	Стыковой (с тесмой или кромкой)
		1.23.02	Стыковой с обметанными срезами (с тесмой или кромкой)
		2.01.01	Накладной с открытыми срезами
		2.01.02	То же
		2.02.01	Накладной с закрытым срезом
		2.02.03	Настрочной с необметанными срезами

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		2.02.04	Настрочной с обметанными срезами
		2.02.05	Накладной с закрытым срезом
		2.02.06	То же
		2.02.07	
		2.04.03	Валенок
		2.04.04	То же
		2.04.05	Заплаточный
		2.04.06	То же
		2.04.07	Валенок
		2.04.08	То же

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		2.05.01	Накладной с открытым срезом
		2.05.02	Настрочной с закрытым срезом
		2.05.03	Накладной с закрытым срезом
		2.14.01	Настрочивание полоски материала из соединяемых срезов деталей
		2.18.01	Накладной с закрытым срезом (с тесмой для кружевом)
		2.19.01	Накладной с закрытым срезом (с кантом)

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		2.19.02	Настрочной (с кантом)
		2.19.04	Накладной с закрытым срезом (с кантом)
		2.28.01	Соединение деталей с одновременным настрачиванием полосы материала
		2.28.02	То же
		2.28.04	»
		2.36.01	Соединение деталей с одновременным настрачиванием тесьмы

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		2.38.01	Соединение деталей с одновременным настрачиванием полосы материала и прокладыванием тесьмы
		2.38.03	То же
		2.38.04	»
		2.42.01	Накладной с закрытыми срезами
		2.42.02	То же
		2.42.03	Соединение воротника с изделием, манжеты с низом рукава и др.
		2.42.04	Настрочной
		3.01.01	Окантовочный (тесьмой или кожей)
		3.01.02	То же

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		3.03.01	Окантовочный (полоской материала с закрытым срезом)
		3.03.02	То же
		3.03.05	»
		3.03.07	»
		3.05.01	Окантовочный (полоской материала с закрытыми срезами)
		3.05.03	То же
		3.05.06	»

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		3.14.01	Окантовочный (полоской материала с закрытыми срезами)
		3.14.03	То же
		3.20.01	Окантовочный (с тесьмой или кружевом)
		3.31.01	Окантовочный (с кантом)
		4.01.01	Встык (с открытыми срезами)
		4.03.01	Встык (с закрытыми срезами)
		4.03.02	То же
		4.03.03	Расстрочной

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		4.04.01	Распширочный
		4.05.01	Встык (с одновременным прокладыванием тесьмы) То же
		4.05.02	
		4.05.03	
		4.06.01	Встык (с одновременным прокладыванием полоски материала)
		4.07.01	Встык (с одновременным прокладыванием тесьмы или полоски материала) То же Расстрочной (с тесьмой или полоской материала) То же
		4.07.02	
		4.07.04	
		4.07.05*	
		4.12.01	Встык (с одновременным настрачиванием полосок материала)

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		5.01.01	Выполнение отделочных строчек То же >
		5.01.02	
		5.01.03	
		5.02.01	Застрачивание односторонней складки, заплата То же
		5.02.02	
		5.03.01	Застрачивание бантовой складки То же >
		5.03.02	
		5.03.03	
		5.04.01	Настрачивание тесьмы, кружев То же > > > >
		5.04.02	
		5.04.03	
		5.04.07	
		5.04.09	
		5.04.11*	

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		5.06.01	Настрачивание отделочных полосок материала
		5.07.01	Настрачивание канта Настрачивание канта с тесьмой или кружевом
		5.07.02*	
		5.08.01	Выполнение отделочной строчки с одновременным вкладыванием шпура
		5.09.01	Застрачивание односторонней складки с одновременным вкладыванием шпура
		5.10.01	Застрачивание односторонней складки с одновременным вкладыванием тесьмы или кружева
		5.11.01	Застрачивание односторонней складки с одновременным вкладыванием канта

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		5.12.01	Настрачивание обтачки для обработки прорезного кармана или петли
		5.13.01	Настрачивание обтачки для обработки прорезного кармана или петли
		5.16.01	Настрачивание обтачки для обработки прорезного кармана или петли
		5.17.01	Настрачивание обтачки для обработки прорезного кармана или петли
		5.19.01	Настрачивание полоски материала с одновременным вкладыванием канта То же
		5.19.02*	
		5.20.01	Рельефный шов (с одновременным вкладыванием шпура и настрачиванием полоски материала или тесьмы)

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		5.23.02*	Настрачивание полоски материала и тесьмы (кружева)
		5.24.01	Настрачивание отделочных полосок материала
		5.24.02*	То же
		5.25.01	Настрачивание обтачек для обработки прорезного кармана с одновременным подкладыванием долевика
		5.26.01	Настрачивание обтачек для обработки прорезного кармана с одновременным подкладыванием долевика
		5.30.01	Настрачивание детали без подгибания срезов
		5.30.02	То же
		5.30.03	>
		5.30.04	>

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		5.31.01	Настрачивание детали с подогнутыми срезами
		5.31.02	То же
		5.31.04	Притачивание детали и настрачивание шва притачивания
		5.31.05	То же
		5.31.06*	Настрачивание детали с подогнутыми срезами двумя строчками
		5.31.07*	То же
		5.32.01	Настрачивание детали с одновременным застрачиванием складок
		5.33.01	Выполнение отделочных строчек с одновременным вкладыванием шнура
		5.34.01	Настрачивание детали с подогнутыми срезами с одновременным прокладыванием тесьмы или кружева
		5.35.01	Настрачивание детали с подогнутыми срезами с одновременным вкладыванием канта
		5.35.02	То же

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		6.01.01	Выполнение строчки по краю детали (для образования сборки)
		6.02.01	Вподгибку с открытым срезом
		6.02.02	То же
		6.02.03	>
		6.02.06	>
		6.02.07	>
		6.03.01	Вподгибку с закрытым срезом
		6.03.02	То же
		6.03.04	>
		6.03.07	>
		6.03.08	>
		6.04.01	Застрачивание края детали
		6.04.02	То же

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		6.05.01	Застрачивание складки, защипа
		6.07.01	Застрачивание низа коротких рукавов
		6.08.01	Обработка планки
		6.08.02	То же
		6.08.03*	>
		6.08.04*	Обработка планки, застрачивание низа коротких рукавов
		6.08.05*	Обработка внутренней застежки
		7.01.01	Притачивание тесьмы или кружева к срезу детали
		7.01.01	Настрачивание тесьмы или кромки на деталь
		7.01.02	То же

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		7.03.01 7.03.02	Настрочивание тесьмы или кружева на среза детали То же
		7.08.01	Пристрочивание тесьмы или кружева к полукруглому срезу детали
		7.09.01 7.09.03 7.09.05	Настрочивание тесьмы или кружева на подогнутый среза детали То же ,
		7.20.01 7.20.03	Настрочивание тесьмы или кружева на подогнутый среза детали То же
		7.23.01	Вподгибку с закрытым срезом (с одновременным вкладыванием шнура)

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		7.24.04*	Вподгибку с закрытым срезом (с одновременным втачиванием тесьмы или кружева)
		7.25.01	Вподгибку с закрытым срезом (с одновременным вкладыванием тесьмы)
		7.26.01 7.26.02 7.26.03	Вподгибку с закрытым срезом (с одновременным вкладыванием тесьмы) То же ,
		7.27.01 7.27.02*	Вподгибку с закрытым срезом (с одновременным вкладыванием ханты) То же
		7.32.01 7.32.02 7.32.03 7.32.05 7.32.06	Настрочивание обтачки (подкладки пояса) на подогнутый среза детали или изделия То же , , ,

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		7.33.01	Настрочивание тесьмы на подогнутый среза детали или изделия
		7.37.01	Обработка планки с одновременным вкладыванием прокладки
		7.43.01 7.43.02*	Настрочивание канта и тесьмы или кружева на среза детали То же
		7.54.01	Настрочивание пояса и тесьмы на верхний среза юбки (брюк) и др.
		7.55.01 7.55.03 7.55.04	Настрочивание пояса и подкладки на верхний среза юбки (брюк) и др. То же ,
		7.58.01	Обработка низа детали (изделия) с одновременным вкладыванием тесьмы

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		7.60.01	Настрочивание обтачки на среза детали с одновременным вкладыванием тесьмы или кружева
		7.61.01	Настрочивание обтачки на подогнутый среза детали с одновременным вкладыванием канта
		7.62.01 7.62.02 7.62.03 7.62.04	Обработка планки с прокладкой и др. То же , ,
		7.64.01 7.64.02	Настрочивание обтачки с одновременным вкладыванием тесьмы или кружева То же
		7.65.01 7.65.02*	Настрочивание обтачки с одновременным вкладыванием канта То же

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		7.71.01 7.71.02	Обработка верхнего среза юбки (брюк) и др. То же
		7.76.01 7.76.02 7.76.03	Обработка верхнего среза юбки (брюк) и др. То же
		7.78.01	Настрачивание обтачки на подготовтый срез детали с одновременным вкладыванием кантов
		8.01.01	Выполнение строчки по тесьме, кружеву, рюшу и др. (для образования сборок)
		8.02.01	Обработка шлевок, хлястиков и др.
		8.03.01 8.03.03	Обработка шлевок, хлястиков, поясов и др. То же

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		8.05.01	Обработка шлевок, хлястиков, поясов, петель и др.
		8.06.01 8.06.02 8.06.03*	Обработка поясов, хлястиков, петель, шлевок и др. То же Обработка поясов, хлястиков с одновременным втачиванием канта
		8.07.01	Стачивание срезов поясов, хлястиков и др.
		8.09.01	Стачивание срезов полоски материала для канта с одновременным вкладыванием шнура
		8.13.01	Обработка пояса с прокладкой
		8.15.01	Обработка пояса с подкладкой из кожи

Продолжение табл. 2

Графическое изображение шва	Условное изображение шва	Кодовое обозначение шва	Наименование шва или выполняемой операции
		8.16.01	Обработка поясов, хлястиков, погон и др.
		8.17.01	Обработка пояса с прокладкой
		8.19.01	Обработка поясов, погон, штрипок, хлястиков и др.
		8.30.01 8.30.02	Обработка пояса с прокладкой То же
		8.32.01	Обработка пояса, хлястика с тесьмой, кружевом и т. д.

* В стандарте ИСО 4916—82 отсутствуют.

Примечание. Условные обозначения:

- сечение слоев материала в шве;
- срез слоя материала или тесьмы, кружева и др.;
- прокол слоев материала иглой, проходящей насквозь;
- прокол слоев материала иглой, не проходящей насквозь;
- обметанный срез материала;
- сечение шнура.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
Справочное

ТЕРМИНЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В СТАНДАРТЕ, И ПОЯСНЕНИЯ К НИМ

Термин	Пояснение
1. Стежок	Один элемент структуры, полученный при виточном способе между двумя последующими проколами материала иглой, при безыточном — между контактами инструмента с соединяемыми материалами
2. Строчка	Последовательный ряд стежков
3. Шов	Последовательный ряд стежков на материале толщиной в один или несколько слоев
4. Швейное соединение	Соединение двух и более слоев материала посредством одного или нескольких швов
5. Классификация	По ГОСТ 17369
6. Класс	По ГОСТ 17369
7. Код	По ГОСТ 17369
8. Верхняя нить	Нить иглы
9. Нижняя нить	Нить челнока или петлителя

Відповідність шкал оцінювання

Оцінка ЄКТС	Середньозважений бал, що формує інтервальну шкалу	Сума балів за 100 бальною шкалою	Національна оцінка		
A	4,51-5,00	90-100	5	Зарховано	<i>Відмінно</i> – високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями
	5,00	100			
	4,95	99			
	4,90	98			
	4,85	97			
	4,80	96			
	4,75	95			
	4,70	94			
	4,65	93			
	4,60	92			
	4,55	91			
4,51	90				
B	4,01-4,50	82-89	4		<i>Добре</i> – достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями їх практичного впровадження
	4,50	89			
	4,43	88			
	4,36	87			
	4,29	86			
	4,22	85			
	4,15	84			
	4,08	83			
	4,01	82			
C	3,50-4,00	74-81	4		<i>Добре</i> – середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками
	4,00	81			
	3,90	80			
	3,84	79			
	3,76	78			
	3,67	77			
	3,59	76			
	3,51	75			
	3,50	74			
D	2,83-3,43	64-73	3		<i>Задовільно</i> – середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками
	3,43	73			
	3,36	72			
	3,29	71			
	3,22	70			
	3,15	69			
	3,07	68			
	3,01	67			
	3,00	66			
	2,92	65			

	2,83	64			
E	2,51-2,75	60-63	3		<i>Задовільно</i> – рівень володіння теоретичним матеріалом, практичними вміннями й навичками визначається нижче середнього
	2,75	63			
	2,67	62			
	2,59	61			
	2,51	60			
FX	2,00-2,5	35-59	2	не зарахова но	<i>Незадовільно</i> – низький рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять з дисципліни
F	0,00-1,99	1-34	2		<i>Незадовільно</i> – низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок, що є підставою для повторного вивчення дисципліни

Електронне видання

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДО ВИКОНАННЯ КУРСОВОГО ПРОЄКТУ ІЗ ФАХУ**

Методичні рекомендації

для здобувачів вищої освіти спеціальності 015 Професійна освіта, спеціалізації
015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

Підп. до публікації 31.01.2024.

Формат 60x84/8. Умов. друк. арк. 7,20. Зам. №3466
Облік.-вид. арк. 4,46. Папір офсетний. Гарнітура Таймс.
Видавництво Глухівського національного педагогічного
університету імені Олександра Довженка
41400, м. Глухів, Сумська обл., вул. Київська, 24
тел/факс (05444) 2-33-06.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи СМв №046 від 16 червня 2014 року