

**Левко Надія Володимирівна,**

*викладач англійської мови*

*Вищого професійного училища №71 м. Кам'янка – Бузька*

## **ВПЛИВ ЛІТЕРАТУРНОГО СЛОВА НА РОЗВИТОК ЗНАНЬ У ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Розвиток педагогічної науки призводить до пошуку нових методів і технологій навчання. В останні десятиріччя в навчанні мовленнєвої діяльності з'являються новітні тенденції з метою перспективного посилення комунікативної спрямованості навчального процесу. Предмет «Іноземна мова» в силу своєї специфіки має більше можливостей, ніж інші предмети освітнього циклу. Актуальність даної теми зумовлена соціальним замовленням суспільства на володіння іноземною мовою як засобом безпосереднього живого спілкування в процесі навчання, що має забезпечити успішну адаптацію особистості в сучасному світі.

Проблема взаємозв'язку мовної освіти й мовленнєвого розвитку здобувачів освіти визначила нові змістовні напрямки навчання мови: комунікативний та лінгвістичний. Виникла необхідність удосконалити методичні прийоми та урізноманітнити форми роботи, надаючи нового спрямування вивченню мови, у процесі якого розвиваються творчі здібності здобувачів освіти. Серед змістовних напрямків пріоритет надається комунікативному.

Своєрідність сьогоденної ситуації полягає в тому, що окремі методичні аспекти використання англо-американської поезії на заняттях з іноземної мови вже аналізуються на сторінках деяких професійних журналів, але поки що відсутня загальна концепція використання поезії в навчанні. Тому останнім часом питання щодо використання поезії на заняттях іноземної мови як одного з ефективних засобів інтенсифікації навчання є дуже актуальним. Використання поезії на уроках іноземної мови є одним з ефективних засобів

інтенсифікації навчання, досягнення його практичних, освітніх, виховних та розвиваючих цілей.

У працях таких науковців, як В. І. Єпіфанова та Р. І. Плінера, поетичний текст рекомендується як засіб розвитку монологічного мовлення. Зазначеній проблемі приділяли увагу такі вчені, як М. N. Brock, Th. Gwin, E. B. Ibsen, J. H. Mosenthal та інші. Можливості використання художнього, зокрема поетичного тексту, ще не вичерпані. Розкриття цих можливостей дозволило б удосконалити методику роботи над поетичним текстом при вивченні іноземної мови [ 3, с. 84-86 ].

Під час читання віршів здобувач освіти бачить свідоме використання лексики для передачі думки автора та знайомиться з різноманітними функціями мови. А отже, використання поезії сприяє розвитку основних комунікативних умінь, таких як читання, аудіювання, говоріння. Причому говоріння здебільшого відбувається у формі обговорення змісту поетичного твору, котре здатне викликати справжню дискусію в групі, оскільки проблеми, що порушуються в поетичних творах є універсальними і мають життєвий характер, не завжди передбачають однозначне рішення. Таким чином, поезія сприяє навчанню основних видів мовленнєвої діяльності та дозволяє використовувати нешаблонні, творчі типи вправ. При цьому відбувається досягнення практичної цілі навчання [ 1, с. 1-2 ].

Специфіка поезії допомагає здобувачу освіти оволодіти емоційно-ціннісним досвідом спілкування. Викладач також глибше пізнає свого студента, отримує таким чином його психологічний портрет. Тобто використання поезії має розвивальне значення, до того ж воно допомагає забезпечити не тільки мовну атмосферу на занятті, але й психологічний комфорт.

Керуючись принципами особистісно-орієнтованого навчання, викладач за допомогою поезії може забезпечити емоційний комфорт здобувачів освіти на уроці, що сприяє успішній реалізації завдань формування комунікативних умінь та мовленнєвої культури студентів. Комунікативно-мовленнєві вміння

необхідні для ефективного здійснення мовленнєвої діяльності в умовах міжособистісної взаємодії [ 2, с. 59-61 ].

Головним у праці кожного викладача залишається прагнення того, щоб процес навчання перетворився з монотонного механічного відтворення матеріалу в творчий пошук. Значною мірою цьому сприяє робота з поетичними творами, які розвивають здобувача освіти, збагачують його духовний світ та розвивають чуйність до поетичного слова. Поезія дає імпульс творчій уяві людини, вона має також величезний потенціал для емоційного впливу. І це вкрай важливо, бо проблема емоційної насиченості матеріалу на уроці іноземної мови загалом є дуже актуальною.

Більше уваги потрібно приділяти відбору віршів, в основу яких покладені такі принципи: тематичний, пізнавальний, дидактичний. Читання віршів, їх декламування та переклад роблять заняття з іноземної мови змістовними, мотиваційно спрямованими й підвищують інтерес до вивчення предмета. Складання власних віршів формує у здобувача освіти лексичні й граматичні навички, сприяє критичному мисленню [ 4, с. 5 ].

Висновки. З власного досвіду переконалася, що використання запропонованого комплексу завдань сприяє ефективному оволодінню лексико-граматичними навичками та вільному застосуванню отриманих знань та вмінь у комунікативних ситуаціях. Складання власних віршів на уроках англійської мови розвиває пам'ять, логічне мислення, збагачує словниковий запас, формує граматичні вміння, викликає інтерес до вивчення предмета.

Отже, розкриття резервів творчого потенціалу та виховання високодуховної особистості з громадянською позицією, яка готова до компетентного вибору життєвого шляху, найкраще формується на основі літературного слова. Використання літературного слова як методу навчання є метою, основою якої є забезпечення всебічного й глибокого аналізу тієї чи іншої проблеми та знаходження способів її вирішення через комунікацію.

### **Список використаної літератури**

1. Майстренко С. Заохочення творчості на уроках англійської. *English*. 2002. № 8. С. 1–2.

2. Тонова А. Поезія на уроках англійської мови. *Іноземні мови в навчальних закладах*. 2005. № 3. С. 59–61.

3. Шеїна О. О. Використання поетичного тексту як ефективний засіб інтенсифікації навчання англійської мови. *Наукові праці. Педагогіка*. 2019. №314. С.84-86.

4. Шуляк Т. Матеріали до уроку розвитку зв'язного мовлення на зразках англомовної поезії. *English*. 2001. № 1. С. 5.