

**Шинкарьов Олександр Миколайович,**  
*майстер виробничого навчання*  
*Державного професійно-технічного навчального*  
*закладу «Сумський центр професійно-технічної*  
*освіти з дизайну та сфери послуг»*

## **ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДИ ЇХ УПРОВАДЖУВАННЯ В ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНУ ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПРОФЕСІЇ «ФОТОГРАФ (ФОТОРОБОТИ)»**

Сучасний світ неперервно розвивається, а разом з ним змінюються й вимоги до фахівців у різних галузях. Фотографія як професія – не виняток.

У сучасному цифровому віці фотографи повинні володіти не тільки мистецтвом композиції та освітлення, але й розуміти технології обробки зображень та використання інтерактивних інструментів для творчих експериментів.

Сучасний освітній простір характеризується новою парадигмою освіти. Вона заснована на індивідуалізації й диференціації освіти, варіативності та альтернативності освітніх систем, прогностичності та адаптованості до змінних умов соціально-економічного середовища, інтересах і здібностях тих, хто навчається. Відповідно до даної парадигми освіта повинна сприяти розвитку людини в процесі розвиваючого способу життя, будуватися на діагностиці розвитку особистості, перейти до виховання культури людської гідності.

Сучасні світові стандарти в галузі освіти передбачають підготовку висококваліфікованих спеціалістів, здатних інтегрувати теоретичні знання і практичні уміння в цілісну систему, володіти новими технологіями. Розвиток освіти багато в чому визначає стан майбутнього суспільства, культури та особистості. Освіта формує людину, озброює її знаннями, виховує громадянські якості, вміння думати й працювати, спілкуватись і відпочивати, жити суспільним чином і водночас бути індивідуально неповторною особистістю.

Інтерактивні технології навчання відкривають нові горизонти для фотографів, дозволяючи їм експериментувати з різними ефектами, фільтрами та стилізацією зображень безпосередньо на етапі їх створення.

Інтерактивні вебінари та онлайн-курси також є популярними методиками навчання фотографів. Що таке онлайн-курси фотографа?

Онлайн-курси фотографа – це освітні програми, які надають можливість навчатися фотографії через Інтернет. Вони охоплюють різні аспекти фотографії, від основних понять до продвинутих технік обробки зображень. Ці курси надають студентам можливість вчитися вдома або в будь-якому місці з доступом до Інтернету, що дозволяє гнучко планувати навчання.

Застосування інтерактивних технологій має колективну основу і будується за певним алгоритмом; інтерактивні технології навчання є інтенсивними технологіями, що підвищують результативність навчання не за рахунок збільшення обсягу інформації, а завдяки глибині і швидкості її опрацювання.

Застосування інтерактивних технологій дозволяє створювати навчальні матеріали, які активно залучають фотографів до навчання. Вони можуть включати в себе відеоуроки, ілюстрації, анімації та інтерактивні завдання, що допомагають зрозуміти складні концепції та застосувати їх на практиці. Це сприяє більш ефективному засвоєнню матеріалу та активному залученню учнів до освітнього процесу.

Крім конкретних інструментів, важливо розглядати інтерактивні технології як частину ширшої методики навчання фотографів. Вони повинні бути вплетені в структуру навчального плану, забезпечувати поступове зростання навичок та викликати активну участь студентів. Важливо забезпечити різноманітність інтерактивних активностей, які стимулюють творчий мислення, сприяють практичному застосуванню навчального матеріалу та сприяють розвитку критичного мислення фотографів.

Зростаюча популярність онлайн-навчання також сприяє розширенню можливостей інтерактивного навчання фотографів. Онлайн-платформи та веб-ресурси надають доступ до широкого спектру навчальних матеріалів, відеоуроків та практичних завдань.

Незважаючи на потенційні переваги інтерактивних технологій навчання, існують також виклики, з якими можуть зіткнутися фотографи та викладачі. Деякі з цих викликів включають високі вимоги до технічних ресурсів та інфраструктури, необхідність постійного оновлення програмного забезпечення та навчальних матеріалів, а також потребу в спеціалізованій підготовці викладачів для ефективного використання інтерактивних технологій.

### Список використаної літератури

1. Blended learning in the context of digitalization [Електронний ресурс] / Tatyana B. Vykova, Mykola V. Ivashchenko, Darja A. Kassim, Vasyl I. Kovalchuk. 2020. URL: <http://ceur-ws.org/Vol-2879/paper12.pdf>.
2. Kovalchuk, V., Maslich, S. and Movchan, L. (2023). Digitalization of vocational education under crisis conditions. *Educational Technology Quarterly* [Online]. Available from: <https://doi.org/10.55056/etq.49> [Accessed 8 January 2023].
3. Malykhin O., Aristova N., Kovalchuk V., Popov R., Yarmolchuk T. The dichotomy of information technologies in professional training of future it specialists: the subject and the means of instruction improvement. *SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION. Proceedings of the International Scientific Conference*. Volume IV. Special Pedagogy. Social Pedagogy. Information Technologies in Education. May 22th - 23th. – 2020. – С. 527-538. <http://dx.doi.org/10.17770/sie2020vol4.4888>
4. Онлайн-курси фотографа: вивчайте мистецтво зйомки від професіоналів/  
URL: <https://vitatv.com.ua/novyny-kompaniy/onlayn-kursy-fotohrafa-vyvchayte>
5. Пометун О.І, Пироженко Л.В. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. За ред. О.І. Пометун. Київ: А.С.К. 2004. 192 с.