

**Массовая работа университетских библиотек в контексте трансформации ценностных ориентаций общества**

*Освещен практический опыт массовой работы Сумского областного методического объединения библиотек высших учебных заведений.*

*Ключевые слова: университетские библиотеки, массовая работа, ценностные ориентации, библиотечные экскурсии, духовное наследие.*

В начале XXI века цивилизованное человечество переживает непростой период своего развития. Среди социально-экономических, техногенных, геополитических, экологических и других проблем современного общества особое место занимают процессы трансформации общечеловеческих ценностей и ценностных ориентаций, которые, по мнению многих авторов, выступают в качестве главного регулятора индивидуального и коллективного поведения людей [1;2]. Другими словами, ценностные ориентации во многом отражают отношение отдельной личности или группы людей к материальным и духовным проблемам, объектам, явлениям в обществе и определяют дальнейший путь его развития.

Проблемы трансформации ценностных ориентаций в современном обществе рассматривали в своих работах такие ученые, как В. Андрущенко, Н. Балабанова, А. Внуков, И. Зязюн, И. Ларьяновский, М. Локова, О. Сухомлинская и др. Исследователи все чаще констатируют, что в современном мире, обозначенном интенсивным развитием информационно-коммуникационных технологий и их внедрением во все сферы деятельности человека, обостряется проблема духовно-нравственного кризиса: «С каждым днем становится все труднее различать добро и зло, истину и ложь, красоту и некрасоту,

справедливость и несправедливость, героизм и преступление, хороших людей и плохих..., свободу и своеволие, действительность и иллюзии, порядок и анархию, право и неправое, демократию и псевдодемократию, моральность и аморальность... Людям становится все труднее понимать друг друга» [3].

Анализ публикаций свидетельствует также о том, что исследователи акцентируют свое внимание не только на общих вопросах, касающихся процессов трансформации ценностных ориентаций. Так, работы Е.Бродовской, А.Винокуровой, О.Савиновой посвящены проблемам снижения авторитета семьи и необходимости продвижения традиционных семейных ценностей. А.Внуков, М. Локова отмечают изменения иерархии в системе ценностей современной молодежи и студенчества – будущей элиты любого государства. В современном обществе вследствие переоценки традиций, норм и ценностей выстроился целый ряд барьеров, препятствующих использованию опыта предыдущих поколений при социализации молодежи. В отличие от студентов советской эпохи, приоритетом современных молодых людей зачастую есть стремление к материальному благосостоянию, престижной работе, карьерному росту [4].

Как показывает практика, в процессе поиска современных идеалов молодежь в значительной мере утрачивает традиционные духовно-нравственные и культурные ориентиры. С некоторым прискорбием приходится отмечать, что стабильно возрастающий поток электронной информации, уверенность в постоянном и неограниченном доступе к информационным ресурсам приводят к существенному падению интереса к книге и чтению, создают дефицит межличностного общения. В связи с развитием информационных технологий и сети Интернет современные студенты все меньше любят и ценят книгу, которая на протяжении многих веков служила не только носителем информации, но и являлась символом

познания, разума, культуры. Как тут не вспомнить всем давно известное, но от этого не менее гениальное и как никогда актуальное высказывание Д. Дидро: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». В этой связи особое значение приобретает работа библиотек по развитию у молодежи потребности в книге как уникальном носителе материальной и духовной культуры, равноценного заменителя которому нет, а также по созданию условий для формирования, посредством популяризации книги, приоритетов в системе нравственных и духовных ценностей.

Далеко не последняя роль в этом важном деле принадлежит вузовским библиотекам, основным читательским контингентом которых является студенческая молодежь. Наряду с использованием новейших технологических возможностей накопления, переработки и передачи информации, библиотеки продолжают выполнять свою гуманистическую миссию, которая заключается прежде всего в создании условий для реализации интеллектуальных и духовных качеств человека как высшей ценности общества и государства.

Массовая работа университетских библиотек, рассматриваемая нами как совокупность форм и методов устной и наглядной пропаганды призывов печати и других документов среди читателей и населения, всегда в полной мере соотносилась с общечеловеческими ценностями, в первую очередь культурно-историческими, эстетическими, духовными. Поэтому цель нашей статьи – освещение практического опыта данного направления работы современных университетских библиотек под влиянием трансформации ценностных ориентаций общества.

Библиотеки на сегодняшний день накопили достаточно богатый репертуар форм и методов массовой работы [5], исчисляемый более чем двумястами различными способами, среди которых:

критико-аналитические методы (диспуты, брейн-ринги, обсуждения книг, викторины, вечера вопросов и ответов, круглые столы, читательские конференции);

позитивно-иллюстративные: тематические и литературные вечера, библиотечные выставки, библиотечные экскурсии, театрализованные представления, вечера-встречи, вечера-портреты);

рекомендационно-информационные: презентации и премьеры книг, устные журналы, лекции, дни информации, дни специалиста, библиографические обзоры, информационные часы, литературные и библиографические чтения);

коммуникационно-организационные (тематические кружки, клубы по интересам, любительские объединения, библиотечные форумы и чаты).

Не ограничиваясь комплексом традиционных способов, современные библиотеки все больше придерживаются принципов демократичности и открытости в выборе форм и методов массовой работы – активно внедряют и развивают инновационные коммуникационные проекты, проводят различные акции, ярмарки, презентации, Дни открытых дверей; организуют лекции, концерты, конкурсы, фестивали; устанавливают взаимосвязи с руководящими и социальными структурами, общественными и религиозными объединениями, благотворительными и коммерческими организациями, информационно-просветительскими, культурно-досуговыми учреждениями.

Ярким примером тому может служить опыт работы Сумского областного методического объединения библиотек высших учебных заведений ВНЗ III-IV уровней аккредитации, представленный в ходе семинара-практикума, состоявшегося в марте 2013 года на базе Научной библиотеки Украинской академии банковского дела Национального банка Украины (г.Сумы, <http://lib.uabs.edu.ua/>). В работе семинара, посвященном вопросам оптимизации массовой работы с читателями в разных ее

аспектах, приняли участие руководители и ведущие специалисты библиотек методического объединения: Сумского государственного педагогического университета им. А. С. Макаренко, Украинской академии банковского дела Национального банка Украины, Сумского национального аграрного университета, Глуховского национального педагогического университета имени Александра Довженко, Сумского филиала Харьковского национального университета внутренних дел. Открывая семинар-практикум, директор библиотеки УАБД НБУ Н.А.Петрина акцентировала внимание на том, что современная университетская библиотека является не только одной из важнейших составляющих научного и учебного процессов, но и центром духовного общения, познавательно-творческой и досуговой деятельности читателей. Важнейшая задача библиотеки, по мнению выступивших участников семинара, заключается в формировании ценностных ориентаций общества, содействию подготовке не только высокообразованных, квалифицированных специалистов, но и всесторонне развитых, социально зрелых, духовно и эстетически развитых граждан.

Библиотеки методического объединения Сумской области, находящейся на границе с Курской, Белгородской и Брянской областями Российской Федерации, стремятся использовать возможность участия в региональных программах трансграничного сотрудничества с целью объединить исторически-территориальные особенности, а также, несмотря на принадлежность к разным государственно-политическим образованиям, развивать условия для культурно-образовательного обмена, исследовать историографию о исторических корнях, проводить совместные массовые мероприятия. Так, в рамках сотрудничества с Домом русского зарубежья им. А. Солженицына, библиотека Сумского ГПИ им. А.С.Макаренко получила в дар коллекцию книг. Это произведения, представляющие собой культурное, историческое, религиозное, литературное наследие

России, а также более 20 изданий А. Солженицына и произведения о нем. Видовой спектр подаренных изданий достаточно широк: научная, художественная, справочная литература, альбомы и атласы. На церемонии передачи книг присутствовали руководители университета, преподаватели и студенты, представители руководства области и СМИ. Серейчик Т. Б., координатор образовательных программ представительства Россотрудничества в Украине и Тетерев И. Л., руководитель отдела международных связей Дома русского зарубежья им. О. Солженицына, выразили уверенность в необходимости дальнейшего развития подобных партнерских отношений. В церемонии также принял участие главный редактор журнала «Юность» В.Ф. Дударев – поэт, лауреат литературных премий имени Александра Невского и Сергея Есенина. Студенты и преподаватели имели возможность тесно пообщаться с известным литератором.

В библиотеке Глуховского НПУ им. А. Довженко сложилась определенная система культурно-просветительской работы, которая осуществляется в соответствии с основными определяющими факторами: объемом и содержанием документного фонда и контингентом читателей. Многолетняя практика работы показала, что несмотря на определенные функциональные различия между специальной и публичной библиотекой, библиотека вуза может брать на себя обязанности регионального информационного, коммуникационного, культурного, просветительского центра.

Успешно выполняя функции, которые возлагаются на публичную библиотеку и культурно-досуговые учреждения, действующие в пределах одной административно-территориальной единицы, университетская библиотека в современных условиях значительно расширяет границы библиотечного пространства [6]. В данном случае это г. Глухов– древний исторический город, имеющий большую историю, районный центр

Сумской области с населением около 35 тыс. человек. На его территории функционирует 15 библиотек различного ведомственного подчинения, среди которых библиотека Глуховского НПУ им. А. Довженко сейчас является наиболее крупной и тем самым играет ключевую роль в библиотечном обслуживании населения. Ее доминантой выступает универсальный многоотраслевой фонд, насчитывающий около 400 тыс. экземпляров учебной, научной и художественной литературы. Особое место в составе библиотечного фонда занимают дореволюционные естественно-научные, физико-математические, психолого-педагогические, филологические, исторические издания, справочники и энциклопедии.

Социальную значимость библиотеки Глуховского НПУ им.А. Довженко на местном уровне подтверждает ее читательский контингент: постоянными категориями читателей являются не только студенты, преподаватели и сотрудники университета, но и бывшие его выпускники: специалисты городского и районного отделов образования, преподаватели и мастера местных колледжей и профессионального лицея, учителя школ, воспитатели детских дошкольных учреждений города и района. С научной целью библиотеку посещают местные историки, исследователи-краеведы.

Кроме того, читателями библиотеки являются люди разных возрастов: школьники, студенты, пожилые люди из числа бывших преподавателей, учителей, интеллигенции города. Учитывая приведенные факторы, определяющие содержательный аспект массовой работы, научная библиотека Глуховского НПУ им. А. Довженко традиционно ориентируется на основные категории читателей, привлекает их к активному участию в коммуникационном библиотечном процессе.

Выбирая формы и методы массовой работы, библиотека отдает предпочтение тем, которые позволяют в наиболее полной мере реализовать информационную, коммуникационную, просветительскую, развивающую, эстетическую, досуговую и другие функции.

Библиотечные мероприятия (литературные вечера, презентации выставок, читательские конференции, встречи с творческими людьми) являются средствами реализации процесса популяризации книги, доступа к содержанию библиотечного фонда, расширения познавательной сферы человека, обогащения его духовного мира, раскрытия внутреннего потенциала, развития творческих способностей и коммуникативных возможностей.

В течение нескольких лет библиотека успешно применяет такую форму работы, как живая газета. В отличие от других традиционных форм массовой работы, живая газета является менее распространенной в библиотечной практике, чем, скажем, устный журнал. Однако, по нашему мнению, дает больше возможностей для реализации творческого потенциала ее авторов и участников, поскольку технологический процесс подготовки и проведения живой газеты отличается большей динамичностью, эмоциональной и информационной насыщенностью.

Речь идет не о разовом массовом мероприятии, а о процессе и результате творческого взаимодействия библиотеки и ее читателей, долговременном творческом проекте под названием «Подиум».

Живая газета «Подиум» - это уникальное сочетание креативного библиотечного мероприятия с элементами шоу. Авторами и участниками данного проекта является библиотека и студенты факультета профессионального обучения, которые хорошо владеют искусством кройки и шитья, занимаются конструированием одежды и имеют интересные авторские работы. Технология подготовки и проведения живой газеты включает все основные этапы, характерные для любого другого библиотечного мероприятия, но в зависимости от темы выпуска имеет свои конкретные особенности. Например, один из первых выпусков, назывался «Роман с модой» и был посвящен 100-летию со дня рождения известного модельера Кристиана Диора. Подача материала проходила в ф

живой, эмоциональной форме устного рассказа ведущего той или иной рубрики: биография и основные этапы творческого становления Кристиана Диора в области высокой моды; обзор информации о различных стилях одежды, анализ современных тенденций молодежной моды; библиотечное расследование по материалам журналов «Натали», «Мой уютный дом», «Единственная», популярных среди пользователей библиотеки. В рубрике «Консультирует библиотекарь» квалифицированный библиограф объясняет значение слов иноязычного происхождения: «кутюрье», «гламур», «прет-а-порте» и других, обязательно представляя использованные библиографические источники – словари, энциклопедические и справочные издания. Успешное проведение первого выпуска стало стимулом для дальнейшего развития проекта, и последующие выпуски, подготовленные с учетом пожеланий читателей библиотеки, выходили под названиями «Новогодние идеи украинских дизайнеров», «Искусство современной прически», «Молодежь и стиль» и другие. Проект нашел поддержку на уровне кафедры теории и методики профессионального обучения как форма учебно-воспитательной деятельности, и в течение восьми лет продолжает развиваться, воплощать в жизнь творческие замыслы библиотекарей, педагогов и студентов, реализовывать информационные, познавательные, эстетические, досуговые и другие потребности читателей.

В числе важных современных форм массовой работы следует назвать развитие экскурсионной деятельности библиотек, поскольку наряду с архивами, музеями, картинными галереями, культурно-просветительскими, досуговыми и экскурсионными центрами, выставочными залами и другими социальными институтами библиотека собирает, хранит и ретранслирует во времени и пространстве лучшие образцы духовных и культурных ценностей человечества, выраженных в ценных и редких изданиях, книжных памятниках. Библиотечная экскурсия

дает возможность ознакомиться с раритетными фондами, в том числе отдельными собраниями и коллекциями, представленными в виде документных экспозиций; привлечь в библиотеку новых читателей.

Библиотека Глуховского НПУ им. А. Довженко осуществляет экскурсионную деятельность, с целью популяризации лучших литературных образцов национального историко-культурного наследия, путем ознакомления широкой общественности с редкими документными фондами. Экскурсионная деятельность базируется на основе фонда зала редких изданий, который включает более 7 тысяч томов книг, периодических изданий, энциклопедий конца XIX-начала XX века. Фонд редких изданий, который начал формироваться как библиотека Глуховского учительского института (год основания 1874), и продолжает пополняться по сей день, привлекает посетителей возможностью использования с научной, исследовательской, просветительской целью. Особое место среди раритетных изданий занимают исторические материалы Глуховского учительского института и его библиотеки, труды первых директоров Глуховского учительского института А. Белявского, И. Андриевского, М. Григорьевского, редкие краеведческие документы, коллекция журналов: «Учитель», «Воспитание и обучение», «Женское образование», «Мир божий», «Киевская старина», «Русская школа», «Русское богатство», «Семья и школа», «Пантеон литературы», «Природа и охота» и др. Посетителями библиотечных экскурсий являются студенты, школьники, педагоги, научные сотрудники Национального историко-культурного заповедника «Глухов» и городского краеведческого музея, представители власти местного и государственного уровня, представители культурных и общественных организаций, средств массовой информации, зарубежные гости, участники научных конференций, совещаний, деловых встреч, семинаров и др.

Значительное количество оставленных посетителями отзывов свидетельствует об усиленном интересе к редким фондам, что в свою очередь вызывает необходимость постоянного совершенствования данного вида работы. Сотрудниками библиотеки разработана соответствующая методика организации экскурсионной деятельности. Подготовка и проведение библиотечной экскурсии состоит из трех этапов:

- предкоммуникативный, который включает в себя процесс подготовки;
- коммуникативный, что представляет собой непосредственное проведение экскурсии;
- посткоммуникативный, предусматривающий изучение эффективности и обстоятельный анализ результатов.

В ходе выполнения первого этапа осуществляется: определение тематики экскурсии, разработка тематики документных экспозиций в соответствии с запросами и пожеланиями посетителей; определение критериев оценки документов, вызывающих интерес посетителей, за смысловыми, хронологическими, художественно-полиграфическими и другими признаками; определение формы экспонирования отдельных документов в зависимости от их физического возраста и состояния, наличия (отсутствия) дублетного экземпляра: развернутый или закрытый вид, горизонтальное или вертикальное положение и т.п., подготовка самой экспозиции; обработка научно-исторического и библиографического материала, подготовка плана экскурсионного рассказа. Второй этап - проведение экскурсии - происходит в форме устного последовательного повествования экскурсовода, целью которого является донести до экскурсантов сведения о содержании представляемых документов, их реальную художественную и научную ценность, историческое и практическое значение. При этом большое значение имеет показ объектов экспозиции как процесс реализации их группового восприятия и анализа.

Третий этап предусматривает определение эффективности проведенной экскурсии, количественный и качественный анализ устных и письменных отзывов посетителей, выявление и обстоятельное исследование документов, привлечших особое внимание посетителей.

Деятельность библиотеки по сохранению и популяризации национального историко-культурного наследия получила высокую оценку известных государственных деятелей и ученых. Пребывая в нашем городе с деловыми визитами, в разное время имели возможность лично посетить университет и ознакомиться с экспозициями редких фондов библиотеки Председатель Верховной Рады Украины В. Литвин, Первый заместитель Председателя Верховной Рады Украины Н. Томенко, Президент Академии педагогических наук Национальной академии наук Украины В. Кремень, Министр культуры Ю.Богущий, Министр образования и науки Украины С.Николаенко, Народный депутат Украины В. Яворивский и др. По случаю предоставления университету статуса национального в 2009 году библиотеку посетил Президент Украины В.Ющенко.

Одним из важных принципов деятельности библиотек Сумского методического объединения является содействие формированию всесторонне развитой и просвещенной личности на примерах духовного подвижничества. Именно поэтому библиотеки налаживают и развивают творческое сотрудничество с представителями духовенства. С этой целью, библиотекой Сумского ГПУ им. А.С.Макаренко совместно со славянским отделением Института филологии университета, был организован и проведен тематический вечер «Память и любовь», посвященный светлой памяти преподавателя, поэта, протоиерея Свято-Дмитриевского храма Николая Лазарка (о. Николая) с презентацией поэтического сборника автора. Для проведения мероприятия была подготовлена книжная выставка и слайд-шоу, с помощью которых содержательно раскрыто жизненный путь о. Николая.

Приглашенные гости – преподаватели факультета, родные, друзья Николая Александровича, выступили с минутами-воспоминаниями о светлом, порядочном человеке, олицетворяющем собой и святость, и науку, и искусство. Студенческая аудитория декламировала, вошедшие в состав сборника, поэтические произведения Н. Лазарка, находя в них для себя и философские размышления, и жизненные наставления.

Библиотека Глуховского НПУ им. А.Довженко в течении нескольких лет сотрудничает с Духовно-просветительским центром Ставропигиального мужского монастыря Глинская пустынь. Инициатором и главным координатором партнерских связей библиотеки и православной религиозной общины стал Высокопреосвященнейший Лука, архиепископ Конотопский и Глуховский, наместник ставропигиального мужского монастыря Рождества Пресвятой Богородицы Глинская пустынь (ныне архиепископ Запорожский и Мелитопольский), который именно в работе библиотек, хранящих и ретранслирующих историческое и культурное достояние народа, видит высокую миссию духовного просвещения.

Взаимодействие библиотеки и православной церкви реализуется путем организации совместных научных, информационных, культурно-просветительских, учебно-воспитательных, благотворительных мероприятий, проходящих как в стенах библиотеки университета, так и в библиотеке Духовно-просветительского центра, а также в возрождении университетских христианских традиций. Спустя целое столетие, в одном из современных читальных залов библиотеки, восстановлен студенческий домовый храм, освященный в честь Святителя Димитрия Ростовского, духовного покровителя университета. Еще одним из примеров такого сотрудничества может служить активное участие сотрудников университетской библиотеки в ежегодном библиотечном семинаре «Свет знаний», приуроченном ко Всеукраинскому дню библиотек. Ежегодно в рамках проведения семинара, участниками которого являются

руководители и специалисты библиотечных учреждений, функционирующих на территории епархии, проводятся круглые столы по актуальным вопросам деятельности библиотек в контексте духовного развития общества, проводятся мастер-классы по популяризации среди молодежи духовной и светской литературы; раскрываются технологии подготовки православных литературных вечеров, детских праздников и т.п. Приобретенные знания, в осуществлении пока еще нетрадиционного направления, сотрудники библиотеки ГНПУ им. А. Довженко применяют в своей практике в работе с будущими педагогами.

Плодотворная совместная деятельность университетской библиотеки и православной церкви была высоко оценена Блаженнейшим Владимиром, Митрополитом Киевским и всея Украины, который нашел возможность передать в дар библиотеке экземпляр факсимильного издания Пересопницкого Евангелия, являющегося святыней украинского народа, его бесценным христианским, культурным, историческим памятником, уникальным произведением искусства.

Подводя итог, с уверенностью можно сказать, что в условиях современности работа университетских библиотек в значительной мере зависима от доминирующих в обществе базовых ценностей, влияющих на выбор основных функций, форм и методов массовой библиотечной работы. Практический опыт свидетельствует о необходимости постоянного творческого развития, возможности выхода за традиционно устоявшиеся рамки функционирования вузовской библиотеки, расширение поля социокультурной и просветительской деятельности. Современность требует от библиотек качественно нового подхода в организации массовой работы, но неизменным должно оставаться стремление к формированию в обществе истинных ценностных ориентаций.

Список источников:

1. Лар'яновський І. С. Соціокультурні трансформації та проблема цінностей [Електронний ресурс] / І.С.Лар'яновський . – Режим доступу: [http://www.rusnauka.com/32\\_PWMN\\_2009/Philosophia/](http://www.rusnauka.com/32_PWMN_2009/Philosophia/) . –Заголовок з екрану.
2. Іщенко О.В. Трансформація цінностей як чинник забезпечення сталого розвитку [Електронний ресурс] / О.В.Іщенко . – Режим доступу: <http://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/26440/1/Ishhenko%20.pdf> . – Заголовок з екрану.
3. Костенко О. Вперед –до природи! Апологія натуралізму [Текст] / О.Костенко // Світогляд . – №5. – 2009 . – С. 34.
4. Внуков А.В. Трансформация ценностных ориентаций современных студентов [Электронный ресурс] / А.В.Внуков . – Режим доступа: [http://www.isras.ru/abstract\\_bank\\_congress4/1248.pdf](http://www.isras.ru/abstract_bank_congress4/1248.pdf) . – Заглавие с экрана.
5. Словарь форм массовой работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.publiclibrary.ru/readers/specialist/slovar-form.htm> . – Заглавие с экрана.
6. Матлина С. Г. В единстве технологий. (О гуманитаризации библиотечного пространства) [Электронный ресурс] / С.Г. Матлина . – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/ntb/infred.php> . – Заглавие с экрана.