

ДОДАТКИ

Анкета для вихователів «На порозі школи»

Шановні вихователі!

Дайте, будь-ласка, відповіді на запитання.

1. Чи використовуєте Ви інноваційні підходи до організації образотворчої діяльності дітьми?
2. Ваше ставлення щодо використання інноваційних підходів в освітньому процесі?
3. Чи виникають труднощі при використанні інноваційних підходів організації образотворчої діяльності? Наскільки важко їх подолати?
4. З якою метою використовуєте інноваційні підходи у роботі з дітьми?
5. Чи використовуєте інноваційні підходи до організації образотворчої діяльності з метою підготовки дітей до шкільного навчання?
6. Яке, на Вашу думку, ставлення дітей 6-го року життя до нетрадиційних технік образотворчої діяльності?
7. Коли саме, під час занять чи самостійної художньої діяльності, діти отримують більше задоволення?

**Відповіді дітей експериментальної групи
на завдання тесту «Кому що пасує»**

1. Анна А. – 8 (сильний, світлий, добрий, чистий, швидкий, бадьорий, веселий, великий);
2. Олексій Б. 8 – (дорослий, світлий, добрий, чистий, швидкий, бадьорий, веселий, великий);
3. Настя Б. – 4 (сміливий, активний, здоровий, веселий);
4. Максим В. – 9 (дорослий, світлий, добрий, чистий, швидкий, бадьорий, веселий, великий, здоровий);
5. Максим Г. – 4 (дорослий, веселий, великий, здоровий);
6. Андрій Г. – 5 (сміливий, активний, веселий, великий, здоровий);
7. Софія Д. – 4 (дорослий, веселий, великий, швидкий);
8. Людмила К. – 9 (дорослий, світлий, добрий, чистий, швидкий, бадьорий, веселий, великий, здоровий);
9. Діана К. – 4 (великий, здоровий, сміливий, активний);
10. Надя К. – 7 (великий, здоровий, сміливий, активний, дорослий, веселий, бадьорий);
11. Ліза Л. – 7 (дорослий, веселий, великий, здоровий, світлий, добрий, солодкий);
12. Діма Д. – 6 (чистий, швидкий, бадьорий, веселий, великий, здоровий);
13. Олеся М. – 4 (дорослий, веселий, великий, здоровий);
14. Андрій П. – 7 (великий, здоровий, сміливий, активний, дорослий, веселий, швидкий);
15. Денис Р. – 4 (дорослий, веселий, активний, швидкий);
16. Роман С. – 8 (дорослий, веселий, великий, здоровий, світлий, добрий, солодкий, швидкий);

17. Коля С. – 4 (дорослий, веселий, великий, здоровий);
18. Станіслав С. – 9 (дорослий, світлий, добрий, чистий, швидкий, бадьорий, веселий, великий, здоровий);
19. Антон Т. – 8 (великий, здоровий, сміливий, активний, швидкий, дорослий, веселий, бадьорий);
20. Миколка Т. – 4 (дорослий, веселий, великий, швидкий).

**Відповіді дітей контрольної групи
на завдання тесту «Кому що пасує»**

1. Юля А. – 9 (дорослий, світлий, добрий, чистий, швидкий, бадьорий, веселий, великий, здоровий);
2. Данііл Б. – 8 (дорослий, добрий, чистий, швидкий, бадьорий, веселий, великий, здоровий);
3. Денис В. – 4 (веселий, великий, дорослий, здоровий);
4. Микола В. – 4 (веселий, великий, дорослий, здоровий);
5. Ян Г. – 3 (дорослий, здоровий, швидкий);
6. Ігор Г. – 9 (великий, здоровий, сміливий, активний, швидкий, дорослий, веселий, бадьорий, добрий);
7. Христина Г. – 10 (великий, здоровий, сміливий, активний, швидкий, дорослий, веселий, бадьорий, добрий, сильний);
8. Діма Д. – 4 (великий, здоровий, сміливий, швидкий);
9. Аня Д. – 4 (великий, дорослий, здоровий, добрий);
10. Віка З. – 7 (великий, здоровий, сміливий, активний, дорослий, веселий, швидкий);
11. Мілена З. – 4 (дорослий, веселий, великий, здоровий);
12. Вася К. – 8 (дорослий, веселий, великий, здоровий, світлий, добрий, солодкий, швидкий);
13. Софія М. – 8 (дорослий, світлий, добрий, чистий, швидкий, бадьорий, веселий, великий);
14. Богдана М. – 7 (дорослий, добрий, чистий, швидкий, бадьорий, веселий, великий);
15. Олександра М. – 9 (великий, здоровий, сміливий, активний, швидкий, дорослий, веселий, бадьорий, добрий);

16. Настя П. – 8 (великий, здоровий, активний, швидкий, дорослий, веселий, бадьорий, добрий);
17. Денис Р. – 4 (веселий, великий, дорослий, здоровий);
18. Наталка С. – 4 (веселий, великий, дорослий, швидкий);
19. Андрій Ф. – 8 (дорослий, добрий, чистий, швидкий, бадьорий, веселий, великий, здоровий);
20. Віка Ф. – 4 (веселий, великий, дорослий, здоровий);
21. Яна Я. – 8 (великий, здоровий, сміливий, активний, швидкий, дорослий, веселий, бадьорий);
22. Антон Я. – 4 (сміливий, активний, здоровий, веселий).

**Плани-конспекти занять з використанням нетрадиційних технік
образотворчої діяльності**

**Осінній килим
(малювання зубною щіткою)**

Освітні завдання: розвивати образне мислення, увагу, пам'ять, мовлення, колірне сприйняття, дрібну моторику рук, творчість; виховувати інтерес до навколишнього світу, охайність, здатність помічати красу в осінній природі, бажання виконувати завдання самостійно; продовжувати розвивати цікавість до результату роботи; вправляти у відгадуванні загадок; учити розповідати про свої враження, відстоювати власну думку, передавати в малюнку осінні барви, враження від прослуханої музики; познайомити з новою технікою зображення осіннього листа, з жанром мистецтва — пейзажем; активізувати в словнику дітей назви листа, кольорів; ввести в активний словник дітей назву нового жанру живопису — пейзаж.

Матеріали та обладнання: аудіозапис п'єси П. І. Чайковського «Пори року. Осінь»; аркуші паперу формату А4, гуаш, осінні листя, зубні щітки; репродукції картин І. Левітана «Золота осінь», І. Шишкіна «Золота осінь».

Хід заняття

Діти стоять або сидять на килимі.

В и х о в а т е л ь. Діти, чи часто вам зустрічаються дива? Насправді вони відбуваються щодня, треба лише бути уважнішими та частіше озиратися навколо себе. А хочете, я розповім, скільки див я побачила сьогодні? Коли я йшла до вас у дитячий садок, все навколо було всипане золотом! На деревах, на дорогах, на тротуарі — всюди! Ти йдеш, а під ногами в тебе

справжній килим — осінній килим. Осінь розфарбувала все навколо у свої осінні барви. Багато різнокольорового листя, різного й за формою, і за кольором: і червоне, і жовте, і жовтогаряче, і коричневе... Деякі листочки мають одразу по два або три кольори... Але найбільше золотого кольору! Світить сонечко, яскраво і гарно навколо. Я йшла, і мені здавалося, що я потрапила в казку... Така краса була всюди! Художники дуже люблять цю пору року і дуже часто зображують барви осені на полотні. Ось перед вами дві картини. Що на них зображено? (Відповіді дітей.) Діти, картина, на якій зображені об'єкти природи, називається пейзажем. Подивіться на картини. Яку пору року вони зображують? Як би ви назвали цю картину? А цю? (Відповіді дітей.) Художники назвали свої картини однаково — «Золота осінь».

Діти, відгадайте загадку: хто ж творить такі дива?

Хто мандрує по лісах

З диво-пензлем у руках?

І тепер ліси густі

Не зелені — золоті.

(Осінь.)

Ми з вами вже робили осінній букет. Було так багато гарних букетів! Ми роздивились усі листочки: який це листочок, з якого дерева, який він за формою, величиною, кольором...

Пальчикова гімнастика «Листочки»

Один, два, три, чотири, п'ятий —

Треба пальці розім'яти.

(Діти по черзі загинають пальці на руках.)

Будем листя малювати —

Один, два, три, чотири, п'ятий!

(Вільні рухи долонями в повітрі.)

В и х о в а т е л ь. Сьогодні я хочу вам показати новий та дуже цікавий спосіб малювання. Раніше ми малювали пензликами, пальчиками, а

сьогодні навчимося малювати зубною щіткою. Для цього нам знадобляться аркуш паперу, осіннє листячко (у всіх різне), кольорова гуаш і щітка. На аркуші паперу розкладіть свої осінні листочки. Занурте щіточки у фарбу, струсіть надлишки фарби, тримайте пензлик перед аркушем. Швидко проведіть пальчиком по щітці до себе. Пересувайте щітку так, щоб оббризкати весь листочок та папір навколо. Можна брати фарбу кількох кольорів. Ненадовго залишимо папір та листочок сохнути, а потім приберемо листя. (Діти побачать силуети листя, оточені бризками фарби.) А зараз ви намалюйте барви осені на своїх аркушах.

Діти працюють самостійно під музику П. Чайковського «Пори року. Осінь». Вихователь застосовує індивідуальний і диференційований підходи, за потреби повторює, знову показує прийоми роботи.

В и х о в а т е л ь. Діти, поки наші роботи підсихають, скажіть: чи сподобалося вам малювати таким новим способом? Чому? (Відповіді дітей.)

Вихователь організовує виставку. Пропонує двом-трьом дітям обрати найбільш цікаві роботи та розповісти, чому вони їм сподобались. Потім усі разом обирають три-чотири роботи, які найкраще передають барви осені. Проводиться аналіз та самоаналіз робіт, підбиття підсумків заняття.

Дощова осінь

(малювання на склі)

Освітні завдання: розвивати мислення, мовлення, увагу, уяву, творчість, дрібну моторику рук, фантазію; виховувати інтерес до навколишнього світу, самостійність; спонукати до самовираження; продовжувати вчити дітей доцільно використовувати різноманітні засоби образотворчої діяльності залежно від бажаного результату; формувати вміння складати композицію; збагачувати тематику дитячих робіт, пов'язуючи її з життям природи; заохочувати дітей до вираження власних задумів у малюванні; вправляти в сюжетному малюванні за задумом, у відгадуванні загадок;

активізувати словник дітей за темою; стимулювати дитячу ініціативність, бажання домовлятися, ділитися творчим задумом, узгоджувати дії під час виконання колективних робіт.

Обладнання: густа гуаш (з додаванням клею ПВА), акварель, кольорові маркери, кольорова крейда, ватні палички, пластикове скло (формату А3, встановлене на підставці для мольберта так, щоб діти могли малювати з двох боків); обладнання для малювання.

Хід заняття

В и х о в а т е л ь. Діти, чарівниця осінь запрошує нас до осіннього лісу. Проте, щоб потрапити до осіннього лісу, нам потрібно розгадати загадки.

У небі я труджуся,

Знає мене кожен.

Я на всіх дивлюся,

На мене ж не можна.

(Сонце)

Хто мандрує по лісах

З диво-пензлем у руках?

І тепер ліси густі

Не зелені — золоті.

(Осінь)

Хто біжить по доріжці,

Має тонкі довгі ніжки,

По водичці тупотить,

По калюжах стукотить?

(Дощ)

В и х о в а т е л ь. Ось ми й потрапили до осіннього лісу.

На носочки підніміться

І навколо роздивіться:

В небі хмари пропливають

І пташки в гілках співають.

Подивіться вліво, вправо:

Тут звірята є цікаві.

Діти виконують рухи відповідно до тексту.

Дидактична вправа «Яка буває погода?»

Діти сидять на килимі.

Якщо йде дощ — ... (дощова).

Дме вітер — ... (вітряна).

Холодно — ... (холодна).

Якщо багато хмар — ... (хмарна).

Якщо вогко — ... (вогка).

Якщо сонце — ... (сонячна).

Якщо ясно — ... (ясна).

В и х о в а т е л ь. Яка погода частіше за все буває восени? (Дощова.) І навіть віршик є про це.

Осінь тихо плакала дощем,

Що листя опадає день за днем,

І настають поволі холоди,

І на порозі вже зима сидить.

Птахи давно у вирій відлетіли,

З собою осінь вдаль не запросили.

А листя їй турботливо шепоче:

«Ти не сумуй і не виплакуй очі.

Бо осінь — це і радісна пора,

І дуже любить осінь дівтора».

Ви трошки засумували? Так, пізня осінь часто викликає сум у людей. А я вам пропоную не сумувати, а малювати. Малювати ми будемо сьогодні на ось таких незвичайних «скляних» мольбертах. Ви будете працювати в парах. Малюйте з обох боків, щоб малюнок вийшов об'ємним, насиченим. Малювати треба обережно, щоб не розмазати фарбу. Творити можна і

гуашшю, і аквареллю для тла, і кольоровою крейдою, а якісь деталі можна промалювати маркерами. А ще, крім пензликів, можна малювати тичками.

Пальчикова гімнастика «Прогулянка»

Один, два, три, чотири, п'ять —

Будем пальці розминать.

(По черзі загинаємо пальці на обох руках.)

У горах погуляємо,

Секрети всі пізнаємо.

(«Крокуємо» пальцями по столу.)

Степом ми пробіжимося,

Зі струмочка нап'ємось.

(Стискаємо і розтискаємо кулачки.)

Нас у лісі привітають:

Пташки пісню заспівають.

(Махи долоньками, ніби крилами.)

В и х о в а т е л ь. А зараз заплющте очі та уявіть картину на тему «Осінь тихо плакала дощем...». Тепер розплющте очі й тихенько, щоб не заважати іншим, обговоріть у парі, що ви хочете малювати, хто що малюватиме.

Діти працюють самостійно під музичний супровід. Вихователь застосовує індивідуальний та диференційований підходи до дітей за потребою. Спонукає дітей до проявів творчості, ініціативності.

В и х о в а т е л ь. Діти, виставляйте ваші роботи. Розкажіть, що саме ви намалювали. Чому обрали саме такий сюжет? Яка робота вийшла справді об'ємною, насиченою? На якій роботі осінь наче справді плаче дощем?

Вихователь проводить загальний аналіз робіт, відзначає ті пари, які змогли найкраще домовитись та дружно малювати. Підбиває підсумки заняття.

Врятуємо лісових мешканців

(монотипія)

Освітні завдання: розвивати увагу, мислення, пам'ять, мовлення, дрібну моторику рук, творчість, творчу уяву, спостережливість, комунікативні навички; виховувати інтерес до навколишньої природи, бажання допомагати іншим, сміливість, доброту; познайомити з технікою монотипії; продовжувати навчати дітей доцільно використовувати різноманітні засоби образотворчої діяльності залежно від бажаного результату; спонукати дітей до проявів творчості, до елементарного експериментування; розширити уявлення про колірний спектр; стимулювати дитячу ініціативність; вправляти у створенні закінченого образу; активізувати в словнику назви диких тварин; познайомити з назвою техніки монотипія.

Обладнання: монотипія для кожної дитини, фломастери, дрібні гудзики, різнокольорові вирізки з дитячих журналів, клей, пластилін, ілюстрації (слайди) тварин; конверт; панно «Зимовий ліс».

Хід заняття

В и х о в а т е л ь (показує лист). Діти, нам прийшов лист. Я не стала без вас його читати. Вам цікаво, від кого він? Прочитати?

Любі малята! У зимовому лісі трапилась біда. Зла хурделиця зачарувала всіх тварин та перетворила їх на кольорові плями. Допоможіть нам, будь ласка.

Діти, що робити? Ви не боїтеся злої хурделиці? Допоможете мешканцям зимового лісу? (Відповіді дітей. Спочатку скажіть, яких тварин могла зачарувати зла хурделиця. (Діти називають тварин, а педагог показує відповідні ілюстрації або слайди.)

Діти разом з вихователем розглядають тварин, виділяють їхні основні зовнішні ознаки.

Фізкультхвилинка «Ведмежата»

Діти виконують рухи відповідно до тексту.

Ведмежата повернулись,

Один одному всміхнулись.

Нікого не ображали,

Потім медом ласували.

Потім лапи розім'яли,

Потім разом покружляли.

Потім дуже потомились

І на землю опустились.

В и х о в а т е л ь. Підійдіть до мене та оберіть плями, на які перетворила тварин зла хурделиця. Уважно подивіться на них і уявіть, яка тваринка у вас у руках. Будьте уважні: тварини можуть і сидіти, і лежати, і навіть згорнутися «калачиком». Потім візьміть фломастер і обведіть тварину. Після цього виріжте за контуром зображення, доповніть його окремими деталями, використовуючи фломастери, гудзики, різнокольорові вирізки з журналів, закріпіть їх на клей або пластилін.

Під час самотійної роботи вихователь запитує, яку тваринку «розчакловує» дитина, за потреби допомагає. Якщо дитина виконує завдання швидко, то вихователь пропонує «розчаклувати» ще одну тварину.

В и х о в а т е л ь. Діти, ви такі добрі, такі сміливі, я вами пишаюся! Підійдіть до панно «Зимовий ліс» і прикріпіть своїх тваринок, хто куди захоче. Тваринки вам дуже вдячні. Розкажіть про свої враження від сьогоднішньої роботи. Чи складно вам було? А що найбільше сподобалось? Вихователь залучає дітей до короткої бесіди за роботами, підбиває підсумки заняття.

Цікаві машинки

(малювання на зім'ятому папері)

Освітні завдання: розвивати цікавість, образне мислення, загальну та дрібну моторику, діалогічне мовлення, зоровий контроль дій рук, художньо-креативні здібності; створити емоційно позитивну творчу атмосферу на заняттях з малювання; виховувати доброзичливе ставлення до навколишнього світу, інтерес до малювання; познайомити дітей з новою

технікою малювання на зім'ятому вологому папері; заохочувати дітей до емоційно-образного сприйняття кольору; закріпити технічні навички кожної дитини, вміння малювати кінцем ворсу та всією його поверхнею, створювати композицію, правильно зафарбовуючи фон; активізувати словник дітей за темою.

Обладнання: аркуші паперу, гуаш, пензлики, склянки з водою, серветки, вода у великій мисці, малюнки з зображенням різних легкових та вантажних автомобілів.

Хід заняття

Вихователь. Діти, відгадайте загадку.

Не автобус і не віз,
маю четверо коліс,
вік з дорогою дружу,
все по ній кудись біжу. (Автомобіль)

Вихователь показує зображення різних автомобілів.

Пальчикова гімнастика «Автомобіль»

Я машину поведу,
(Руки «крутять кермо» в повітрі.)

Їду, їду, не іду.

(Колові рухи руками.)

Подивлюся вліво-вправо,
(Повороти голови ліворуч-праворуч.)

Ось така рухлива вправа.

(Кулачок на кулачок.)

Вихователь. А з яких частин складається автомобіль? (Відповіді дітей.)

Пропоную вам намалювати автомобіль для наших ляльок. А малювати ми сьогодні будемо незвичайною технікою. Аркуш паперу треба стиснути в щільну грудочку-сніжку, занурити у воду на декілька секунд і повністю

змочити. Воду можна підфарбувати будь-яким кольором — це дозволить зробити згини більш видимими. Мокрий папір обережно виймаємо з води, розпрямляємо на столі, і тепер на ньому можна малювати. А малювати автомобілі я вам раджу різні: і вантажні, і легкові, як на картинках.

Діти працюють самостійно. Вихователь застосовує індивідуальний та диференційований підходи.

В и х о в а т е л ь. Наші ляльки будуть дуже задоволені та вдячні вам. Ви молодці! Поки наші малюнки підсихають, ви на них уважно подивіться і скажіть:

— На якому малюнку найяскравіші машинки?

— На якому їх найбільше?

— Який малюнок найохайніший?

Педагог залучає дітей до організації виставки, підбиває підсумки заняття.

Тепла ковдра для ведмедика

(малювання по вологому)

Освітні завдання: розвивати мислення, мовлення, увагу, уяву, творчість, дрібну моторику рук, самостійність, фантазію, кольоросприйняття; виховувати охайність, дбайливе ставлення до здоров'я, бажання допомагати іншим; учити поєднувати різні техніки малювання; вправляти дітей у відгадуванні загадок, у повних відповідях на запитання; закріпити вміння диференціювати об'єкти за величиною; познайомити з технікою малювання по вологому аркушу з використанням пластикових пакетів; закріпити знання дітей про теплі та холодні кольори; стимулювати дитячу ініціативність; активізувати словник дітей за темою.

Обладнання: м'який ведмедик, іграшкове ліжко; акварельні фарби, пензлики, поролон, склянки, аркуші паперу; пластикові пакети, баночки з кришками.

Хід заняття

В и х о в а т е л ь. Діти, відгадайте загадку.

Дощ пройшов, через ставок

Перекинувся місток.

Кольорів у ньому сім,

Він подобається всім!

(Веселка)

Діти, назвіть, хто пам'ятає, кольори веселки. А пам'ятаєте, які кольори холодні, а які теплі? (Відповіді дітей.) Що нагадують теплі кольори? (Вогонь, сонце, пісок.) А холодні? (Воду, лід, сніг.) Вихователь бере іграшкового ведмедика і демонструє, що він змерз (імітує тремтіння, притупування, цокотіння зубами тощо).

В и х о в а т е л ь. Діти, хто це до нас прийшов? І що з ним трапилось? (Відповіді дітей.) Так, ведмедик дуже змерз. Як ми можемо йому допомогти? (Вкрити ковдрою, напоїти гарячим чаєм тощо.) А тепер розкажи нам, ведмедику, що с тобою трапилось.

В е д м е д и к. Улітку мені було так тепло і весело. Розпускалися квіти, співали пташки. Та ось настала дощова осінь: бджоли заховалися, птахи полетіли в теплі краї. Настали холоди, випав перший сніг. І я зовсім замерз, застудився, чхаю.

В и х о в а т е л ь. Тобі, ведмежатку, треба терміново лікуватися.

В е д м е д и к. Та мене вже зайці почали лікувати, дали мені вітамінне варення. Але я переплутав кришки від банок. Допоможіть мені знайти, яка кришечка від якої банки.

Розвивальна вправа

«Добери кришечки до банок»

Вихователь ставить на стіл банки та кришечки різної величини та кольору.

Завдання: дібрати кришки до банок, враховуючи їхні величину та колір.

В и х о в а т е л ь. Дякую, діти, ви допомогли ведмежаткові. Але вже незабаром настане холодна сніжна зима. Ведмежа вже підготувало собі зручне ліжко (показує іграшкове ліжко). А чого немає на ліжку? (Теплої

ковдри.) Як же йому бути? (Відповіді дітей.) Ми можемо намалювати ковдру та подарувати ведмежаткові. Підготуємо багато теплих ковдрочок, щоб ведмедиків та іншим лісовим мешканцям було тепло всю морозну зиму.

Сьогодні ми з вами будемо малювати по вологому. Як змочувати папір, ви вже знаєте. Але замість пензликів візьміть ось такі пакетики. Їх треба згорнути, зім'яти в тампон і за його допомогою покрити вашу ковдру фарбою, а може, і двома.

Діти самостійно працюють.

В и х о в а т е л ь. А поки наші ковдри висихають, візьміть чисті пакетики, одягніть їх на пальчики, і ми трохи пограємось.

Пальчикова гімнастика з пластиковими пакетиками

1. Одягнемо пакети, як рукавички: пошарудимо пальчиками.
2. Дощ шумить: жмакання пакетів у руках.
3. Потирання пакетів між долоньками.

В и х о в а т е л ь. А зараз я пропоную вам розмалювати наші теплі ковдри, хто як захоче. Діти працюють самостійно під музичний супровід. Вихователь застосовує індивідуальний та диференційований підходи до дітей за потребою, стимулює прояви дитячої творчості.

В и х о в а т е л ь. Тепер зачекаємо, поки ковдри висохнуть, а після сну ми їх подаруємо нашому ведмедику та його лісовим друзям.

А зараз подивіться на ваші ковдри та скажіть:

— Яка ковдра здається найтеплішою?

— Яка найяскравіша?

— Яка розмальована найохайніше?

Вихователь спонукає дітей до об'єктивного аналізу робіт, підбиває підсумки заняття.

Зоряне небо

(малювання долоньками)

Освітні завдання: розвивати творчі й пізнавальні здібності дітей, креативність, мислення, уяву, мовлення, пам'ять, загальну та дрібну моторику, міміку обличчя, правильне дихання, орієнтацію в просторі, сенсорні здібності; вправляти дітей у малюванні долонькою і пальчиком; продовжувати вправляти дітей у розрізненні емоцій, умінні їх передавати, у диференціації кольорів; виховувати інтерес до навколишнього світу, бажання допомогти іншому, уміння працювати в підгрупах; уточнити знання дітей про космос, про Сонце як зірку, про Землю як планету, на якій живуть люди; закріпити знання про комету як космічний об'єкт; продовжувати вчити дітей милуватись красою зоряного неба, упізнавати космічні об'єкти

(сонце, комета, зірка); вправляти в лічбі в межах 10; закріплювати вміння диференціювати кольори (жовтий, синій, жовтогарячий, золотий); активізувати словник дітей за темою; стимулювати дитячу ініціативність, творчість.

Обладнання: група декорована в стилі космосу, мультимедійне обладнання, стенд, магніти, коктейльні трубочки, пластикові стаканчики, іграшка сонце, музичний супровід; смайлики у вигляді зірок, гуаш 5–6 кольорів, поролон, серветки (вологі та сухі), маленькі сонечка-сувеніри, заготовки малюнків (синє небо без зірок, сонце без промінчиків, комета з нерозфарбованим хвостом).

Хід заняття

Діти заходять до групи, стилізованої під космос. Звучить тиха музика.

В и х о в а т е л ь. Діти, проходите, будь ласка, до групи! Я знову запрошую вас у незвичайну подорож — до далекого космосу. На якій планеті ми живемо? (Після відповідей дітей на екрані з'являється зображення Землі.)

Так, ми живемо на чудовій блакитній планеті Земля. А на чому ми можемо вирушити у космос? (Відповіді дітей.)

Вихователь пропонує вирушити на ракеті і звертає увагу на екран, на якому з'являється зображення ракети.

Вправа «Ракета»

Чи не хочете ви, діти,

(Діти крокують.)

В космос разом полетіти?

(Тягнуться вгору, піднявши руки.)

На носки ми піднялись,

Ну, а зараз руки вниз.

(Опускають руки.)

Один, два, три — повернись,

(Руки на пояс — повороти.)

Космонавтам усміхнись!

(Діти усміхаються одне одному.)

В и х о в а т е л ь. Діти, на нас чекає найкращий друг Землі. Відгадайте, що це!

Ти всіх нас обігріваш

І яскраво в небі сяєш,

Усміхаєшся в віконце,

Ну а звать тебе всі... (Сонце).

На екрані з'являється зображення Сонця.

Дидактична гра «За що ми любимо Сонце»

Вихователь пропонує кожній дитині по черзі завершити речення «Я люблю сонечко тому, що воно...» (Красиве, лагідне, тепле, світить, гріє, зігріває.)

В и х о в а т е л ь. Політ триває! Візьмемо наші повітряні трубочки й перевіримо обладнання!

Дихальна гімнастика з трубочкою

Вдихаємо повітря носиком, щічки не надимаємо, видихаємо через ротик.

Проводяться три контрольні видихи.

В и х о в а т е л ь. Молодці! Наше обладнання в порядку. Ми продовжуємо свою подорож. А зараз Сонце хоче познайомити вас зі своїми друзями.

Якщо ви відгадаєте їхні назви, то в нашому чарівному ілюмінаторі

з'явиться відгадка. (Після правильної відповіді на екрані з'являються космічні об'єкти.) Білі квіточки ввечері розквітають, а вдень в'януть. (Зорі)

У небі куля вогняна,

Має довгий хвіст вона,

То не зірка, не планета...

Здогадались? Це... (комета).

Подивіться, яка комета гарна! Який у неї яскравий, довгий хвіст! Ви відгадали всіх друзів Сонця, тому воно пропонує вам ще погратися.

Пальчикова гімнастика «Сонце»

Один, два, три, чотири, п'ять!

(Плескають у долоньки.)

Комети в космосі летять!

(Долонька «обнімає» долоньку.)

Яскрава зіронька моргає —

(Стискають і розтискають пальчики.)

Це наше Сонечко нам сяє.

(Кладуть долоньку на долоньку.)

П'ять, шість, сім —

(Плескають у долоньки.)

Дай тепла, будь ласка, всім!

(Долонька тре долоньку.)

Вісім, дев'ять, десять —

(Плескають у долоньки.)

Ми мандруємо у Всесвіт!

(Пальці «ходять» по колінах.)

В и х о в а т е л ь. Поки сонце на нас чекало, воно малювало портрети своїх друзів — космічних об'єктів. Але в Сонця дуже багато роботи, і воно не встигло завершити малюнки. Хочете йому допомогти? (Підводить дітей до стенду.) Що не домалювало Сонце? (У комети — хвіст, у Сонця — промінчики, на космічному полотні — зірки. Діти за бажанням обирають

собі завдання, об'єднуються у три групи.) Сонце підготувало фарби, серветки, а про що воно забуло? (Про пензлики.) Що ж робити? (Відповіді дітей. Вихователь підводить дітей до рішення малювати долоньками, нагадує прийоми малювання, звертає увагу на правила охайності під час малювання долонями.

Діти малюють стоячи, звучить музика, вихователь за потреби надає індивідуальну допомогу. Поки роботи підсихають, проводиться вправа на емпатію «Покажи настрої зірки».) А поки наші роботи підсихають, Сонце запрошує ще погратися. Сонечкові друзі зірки можуть веселитись і сумувати. (Показує смайлики у вигляді зірок із різним настроєм. Діти називають настрої та зображують його на своєму обличчі.) Чудові роботи! Сонцю вони дуже подобаються! (Говорить від імені іграшки Сонця.)

С о н ц е

Вам щастя й успіхів бажаю,

І ось на пам'ять сувенір!

Тепло душевне надсилаю,

Спасибі вам — від Сонця й зір!

В и х о в а т е л ь. Дякуємо тобі, Сонце! Діти, сідайте до ракети, ми повертаємось на Землю!

Психогімнастика «Повернення на Землю»

Проводиться під тиху музику.

В и х о в а т е л ь. Заплющте очі, уявіть собі, що ми повертаємось додому. Ми серед зір. І ось ми бачимо чудову блакитну планету Земля. Ракета підлітає ближче, ось ми вже біля нашого дитячого садка. Розплющуємо очі, усміхаємось одне одному. Діти, а ось і сувеніри від Сонця. (Роздає дітям сувеніри-сонечка.) Вам сподобалась наша подорож? А що запам'яталось найбільше? (Відповіді дітей.) Попереду на нас чекає ще багато цікавих пригод та подорожей. Педагог проводить загальний аналіз художньої діяльності, підбиває підсумки знаття.

Подорож морем

(малювання по вологому)

Освітні завдання: продовжувати знайомити дітей з таким природним явищем, як вітер, дати відчутти силу вітру; продовжувати вчити дітей малювати по вологому, добираючи відтінки для кожної частини малюнка; формувати уявлення про жанри живопису (пейзаж), естетичне ставлення до творів живопису; розвивати в дітей кольоросприйняття, уміння знаходити потрібні відтінки (блакитний, темно-блакитний, бірюзовий), уяву, фантазію, мислення, дрібну моторику рук; вправляти дітей у змішуванні фарб для отримання нового відтінку; виховувати відчуття тонкої градації кольору (переливи кольору), активізувати словник дітей за темою.

Обладнання: репродукція картини І. Айвазовського «Буря», мисочки з підфарбованою водою, акварель, папір формату А4, пензлики, склянки з водою, губки, аудіозапис звуків вітру, зразок «Морський пейзаж», вирізані з газети трикутники (великий і маленький).

Хід заняття

В и х о в а т е л ь. Чуєте: щось шумить? (Чутно шум вітру.) Так, це шумить вітер. А ви хочете побути вітром? (Відповіді дітей.) Підійдіть кожен до своєї мисочки з водою та уявіть, що це море (вода підфарбована аквареллю). Ви — це вітри, подміть на воду. Що виходить? (Хвилі.) Чим сильніше дути, тим більші хвилі. (Діти обережно опускають на воду вітрильники, дмуть на вітрильники, човни пливуть.) Ось бачите, так і великі вітрильники пересуваються завдяки вітру. Що відбувається з вітрильниками, якщо вітру немає? А якщо вітер сильний? (Починається буря, корабель може зазнати аварії.)

Вітер хвилями гуляв,
Вітер хвилі розгойдав,
Хвилі почали гуляти,
Човен високо гойдати.

Зверніть увагу на картину відомого художника Івана Айвазовського (показує пейзаж). Як ви гадаєте, як вона називається? (Обговорення з дітьми змісту картини, її художніх особливостей.) А як називають картини, на яких зображена природа? (Пейзаж.) Погляньте: це також морський пейзаж (показує зразок пейзажу). Пропоную вам намалювати морський пейзаж, схожий на цей. Що ви тут бачите? Малюнок наче розділений на три частини.

Розглянемо все по порядку. Якого кольору пісок? (Жовтого.) Коли хвилі б'ються об берег, виникає біла морська піна — це біла смужка на малюнку. Якого кольору море? (Бірюзового.) А небо? (Синє з білими хмарками.) Що ще ви бачите на малюнку? (Вітрильники — маленький і великий.) Великий вітрильник розташований ближче до берега, а маленький — удалині. Як називається такий жанр образотворчого мистецтва? (Пейзаж.) Ми будемо малювати по вологому. З цією технікою ви вже добре знайомі, але цього разу наша робота матиме свої особливості. Спочатку змочимо водою аркуш паперу за допомогою губки, вирізані з газети трикутники щільно прикладемо до аркуша. З чого ми почнемо малювати? (З неба.) Легкими мазками затонуємо небо в блакитні відтінки з пробілами — хмарками. Море покриємо фарбою темніших відтінків, ніж небо, бірюзових тонів. Для цього треба змішати на палітрі жовту і синю фарби, синьої взяти більше. Пісок —

жовтих тонів. Прибережну піну вздовж берега, як і хмарки на небі, не замальовуємо, залишимо папір білим. Тепер знімаємо газетні трикутники — це місце для вітрильників. Тонким пензликом коричневою фарбою промальовуємо човник, щоглу, а зверху над вітрилами зображуємо оранжеві прапорці, прикладаючи ворс пензлика. А спочатку підготуємо наші рученята до роботи.

Пальчикова гімнастика «Човник»

Ми у човника сідаємо

(Долонька до долоньки — човник.)

І вітрила підіймаємо.

(Великі пальці вгору — вітрила.)

По морю будемо пливти,

(Рухи долоньками — пливемо.)

Щоб друзів нам нових знайти.

(З'єднані пальці розкрити — зімкнути.)

В и х о в а т е л ь. А зараз я пропоную вам уявити себе художниками та почати малювати. З чого ви почнете? (Коротке нагадування етапів роботи.)

Діти працюють самостійно під музичний супровід. Вихователь застосовує індивідуальний та диференційований підходи.

В и х о в а т е л ь. На ваших картинах так гарно плюскоче море! Я ніби чую шум морського прибою. Ви доклали багато зусиль, молодці. Вихователь пропонує двом-трьом дітям обрати будь-яку роботу, крім своєї, та проаналізувати її. Педагог проводить загальний аналіз, підбиває підсумки заняття.

Газету можна замінити тонким прозорим папером.

Помріємо про літо

(малювання гумкою)

Освітні завдання: розвивати уяву, творчість, фантазію, художньо-естетичний смак, цікавість, увагу, пам'ять, дрібні м'язи рук; творчість; виховувати інтерес до навколишнього світу; цілеспрямованість; удосконалювати навички нетрадиційної техніки малювання гумкою; спонукати дітей передавати на малюнку власні враження, почуття; вправляти у відгадуванні загадок; збагачувати тематику дитячих робіт, пов'язуючи її з життям природи, фантазією дітей; познайомити дітей з новим видом образотворчого мистецтва — графікою; закріплювати вміння дітей передавати на малюнку характерні особливості квітів (форму і будову, величину, розташування на стеблі та в букеті), штрихувати простим олівцем; поповнити словник дітей назвами квітів, увести поняття графіка.

Матеріали та обладнання: аудіозапис пісень про літо, вірші про квіти; аркуші паперу, м'які гумки.

Хід заняття

Вихователь. Діти, я хочу загадати вам загадку.

Я лагідне з тобою,

Тепло несучу з собою.

Річки я зігриваю,

Купатись дозволяю.

Приношу фрукти, ягідки

І овочі, а ще квітки.

Дуже люблять мене діти.

Здогадались, хто я?

(Літо.)

Вихователь. А ви мрієте про літо? А що таке мрія? (Відповіді дітей.)

За що ми любимо літо? (Відповіді дітей.) Так, а ще влітку багато квітів. Я вам про них прочитаю вірші.

На лузі виріс він — дзвінкий

Дзвіночок ніжний голубий.

Як з кимось зустрічається,

То до землі вклоняється.

Діти, а давайте не лише мріяти про літо — намалюймо його! Малювати ми будемо новим незвичним способом — гумкою. Спочатку заштрихуємо аркуш паперу простим олівцем. Цей вид образотворчого мистецтва називається графікою. Далі я беру гумку і починаю малювати квіти. З яких частин складається квітка? (Відповіді дітей.) Гумкою я витираю стебло, листя, бутон, і з'являється ось така квітка. А ще можна намалювати сонечко, хмарки. Та перш ніж почати, розімнемо наші пальчики.

Пальчикова гімнастика «Здрастуй, літо!»

Щоби літо малювати,

(Потерти долоньки одна об одну.)

Треба пальці розім'яти.

(Стискання і розтискання кулачків.)

Як листочки, пальці склали,

(Рухи відповідно до тексту.)

Пелюстки порозкривали.

В и х о в а т е л ь. Тепер займайте свої місця і починайте малювати.

Вихователь вмикає «Пісеньку про літо». Діти працюють самостійно, вихователь застосовує індивідуальний та диференційований підходи.

Після завершення роботи вихователь залучає дітей до організації виставки, аналізу своїх і чужих робіт, підбиває підсумки заняття.

Весняні дерева

(малювання трубочкою)

Освітні завдання: розвивати пам'ять, мислення, увагу, уяву, мовлення, зоровий аналізатор, дрібну моторику рук; виховувати творчість, уміння фантазувати, охайність, культуру спілкування; продовжувати вчити дітей доцільно використовувати різноманітні засоби образотворчої діяльності залежно від бажаного результату; стимулювати дітей до мовленнєвої діяльності; закріпити знання про основні ознаки різних пор року; збагачувати тематику дитячих робіт, пов'язуючи її з життям природи, фантазією дітей; вправляти дітей у малюванні за уявою; познайомити з методом малювання за допомогою трубочки; збагачувати словник дітей за темою.

Обладнання: альбомний аркуш, гуаш, пензлики, коктейльні трубочки, склянки з водою, ватні палички; ілюстрація або слайд «Весна», музичний супровід на вибір вихователя.

Хід заняття

Діти сидять на килимі.

В и х о в а т е л ь. Діти, які пори року ви знаєте? А яку пору найбільше любите? Чому? (Відповіді дітей.) Пограймо у гру, щоб перевірити ваші знання про різні пори року.

Розвивальна гра «Упізнай пору року»

Вихователь описує пору року. Дитина, яка впізнала її, піднімає руку і називає.

— Падає перший сніг, але ще може піти дощ. Птахи відлітають у теплі краї.

— Спекотно. Люди купаються в річці та засмагають.

— Усюди сніг. Діти катаються на санчатах та лижах.

— Розпускаються квіти. Птахи повертаються з вирію.

В и х о в а т е л ь. Молодці, діти. А яка зараз пора року? (Педагог виставляє ілюстрацію «Весна».) Як ви гадаєте, яка пора року зображена на ілюстрації? Чому ви так думаєте? (Розповіді дітей.)

Динамічна пауза «Пори року»

Знаєм різні пори року,

(Діти крокують на місці.)

Всі вони для нас нівроку —

Влітку весело купатись,

(Рухи відповідно до змісту.)

А зимою в сніжки гратись

І кататись на санчатах.

Добре навесні гуляти,

Як течуть струмочки бистрі,

Й восени, як пада листя.

Пори року треба знати,

(Нахили тулуба ліворуч-праворуч.)

Як їх звать, не забувати:

Літо, осінь і весна,

(Загинати по черзі пальці на руках.)

І зима іде до нас!

(Підняти руки вгору.)

В и х о в а т е л ь. Що відбувається навесні з деревами? (Коротка бесіда з дітьми.) Весна дуже швидко минає, і дерева змінюються. Намалюймо весняне дерево собі на пам'ять! Згодні? (Відповіді дітей.) Тоді займіть свої місця — почнемо. Малювати будемо новим цікавим способом — коктейльними трубочками. Подивіться: на пензлик я набираю фарбу. Якого вона кольору? (Коричневого.) Посередині внизу аркуша охайно роблю пляму. Тепер беру трубочку і видихаю на пляму повітря в тому напрямку, в якому я хочу малювати. (Пояснення прийомів роботи супроводжується частковим показом.) Далі, прикладаючи пензлик, малюємо листочки на нашому дереві. Потім можна тичками намалювати квіти, а пензликом — сонечко, хмарки — все, чого забажає ваша уява. Діти працюють самостійно під музичний супровід. Вихователь застосовує індивідуальний та диференційований підходи; заохочує прояви дитячої творчості.

В и х о в а т е л ь. А тепер, діти, організуємо виставку ваших робіт. Подивіться на них і скажіть:

— На якому малюнку дерево найбільше схоже на справжнє?

— На якому дерево найзеленіше?

— Який малюнок найбільше піднімає настрій?

— Який малюнок найохайніший?

Вихователь проводить загальний аналіз робіт, підбиває підсумки заняття.

Квітучі сади

(штампування)

Освітні завдання: продовжувати знайомити дітей з нетрадиційними техніками малювання; продовжувати вчити поєднувати різні техніки малювання; закріпити знання про те, що дерево — це живий об'єкт, який дихає, живиться, росте, в разі необережного ставлення дерева можуть загинути; розвивати образне мислення, творчу уяву дітей; виховувати

охайність, бережливе ставлення до природи; вправляти дітей у відгадуванні загадок, спонукати самостійно робити висновки про взаємозалежність усього живого у природі; формувати ціннісне ставлення до рідної природи; підтримувати інтерес до вивчення різноманітних способів зображення дійсності; активізувати словник дітей за темою.

Обладнання: аркуші паперу, прості олівці, акварельні фарби, пензлики, посудини з водою, штампи у формі квіточок, густа фарба рожевого кольору в піддонах; гуаш зеленого кольору, ілюстрації (слайди) з зображенням дерев у різні пори року, казкових дерев.

Хід заняття

Вихователь. Діти, відгадайте загадку.

Весною звеселяє,
Влітку захищає,
Восени годує,
Взимку зігріває.

(Дерево.)

Як ви гадаєте, чому в загадці сказано, що дерево весною звеселяє? (Після довгої зими на деревах з'являється тоненьке ніжне листячко та квіти, це дуже гарно. Коли люди дивляться на квітучі й зелені дерева, їм стає веселіше.) Від чого захищає дерево влітку? (Коротка бесіда з дітьми.) Як дерево восени нас нагодує? (Коротка бесіда з дітьми.) А як ви розумієте слова про те, що взимку дерево зігріває? (Старі дерева рубають на дрова, і люди зігріваються, спалюючи їх у печі; а на молодих та здорових деревах зимують білки, птахи, комахи.) Бачите, як багато цікавого та корисного містить у собі невелика загадка. Послухайте ще одну загадку про дерево.

Дивне щось біля вікна:

Багато рук, нога одна.

Поміркуйте, одна нога у дерева — це що? (Стовбур.) А що названо руками? (Гілки.) Правильно, діти. У казках та мультфільмах часто зображують, як дерева користуються своїми гілками, ніби руками. (Показує зображення

казкового дерева.) Звичайно, в житті такого не буває, але все ж таки дерева живі. Вони дихають (адже всім рослинам потрібне повітря), живляться (своїм корінням усмоктують поживні речовини з землі), ростуть, а іноді навіть хворіють та гинуть. Узимку дерева сплять, а навесні прокидаються, і тоді на гілках з'являється ніжне листячко. І в нас за вікном уже розпочалася весна. Дерева прокинулись від зимового сну, і на їхніх гілочках з'являється перше зелене листя. І вам пропоную намалювати незвичайні цікаві дерева. Подивіться: що ви бачите на цьому малюнку? На ньому простим олівцем намальовані дерево і рука. Чи схожі ці зображення між собою? (Рука схожа на стовбур та гілки дерева.) Як ви гадаєте, якщо зафарбувати контур руки коричневою фарбою та додати зелене листя, то в нас вийде зображення, схоже на чудове молоде деревце? (Відповіді дітей.) Листя я пропоную вам намалювати кінчиком пензлика. Чи однакові листки за величиною? (Ні, одні з них більші, інші — менші.) Ближче до гілочок ми ставимо відтиск усім ворсом пензлика, а далі — тільки його кінчиком. (Пояснення супроводжується частковим показом прийомів роботи.) А що треба, щоб наше дерево зацвіло? Так, намалювати квіточки. Подивіться на ваші матеріали та підкажіть мені, чим ми намалюємо квіточки? (За допомогою штампів.) Якого кольору квіточки будемо малювати? (Рожевого.) Малювати штампами ви вмієте са- мостійно.

А зараз ми підготуємо наші ручки до малювання.

Пальчикова гімнастика «Ось мої помічники»

Ось мої помічники,

Дуже спритні та гнучкі.

(Подивитися на розкриті долоні.)

Поверни їх так і так,

Це зробити може всяк.

(Потирають руки.)

Один, два, три, чотири, п'ять —

(Оплески в долоні.)

Пальці вміють танцювати.

(Струсити кистями.)

Поскучали, покружляли,

(Стукання по столу, колові рухи кистю.)

Працювати забажали.

(Потирають руки.)

Діти працюють самостійно. Вихователь застосовує індивідуальний та диференційований підходи. За необхідності пропонує дітям використовувати аркуші-чернетки.

В и х о в а т е л ь. Який чудовий квітучий сад виріс у нашій групі! Зараз ми влаштуємо виставку та помилуємось результатами вашої творчості. Подивіться уважно і скажіть: яке дерево найбільш схоже на справжнє? Яке найзеленіше? А на якому найбільше квіточок? Яка робота найохайніша? Вихователь підбиває підсумки заняття, налаштовує дітей на майбутню діяльність.

Незвичайний акваріум

(комбінація технік)

Освітні завдання: закріпити та узагальнити знання та вміння, отримані на попередніх заняттях; продовжувати вчити дітей доцільно використовувати різноманітні засоби образотворчої діяльності залежно від бажаного результату; вдосконалювати художньо-графічні навички; формувати художні потреби, вміння аналізувати свою діяльність та діяльність інших; стимулювати дитячу ініціативність, бажання домовлятися, ділитися творчим задумом, узгоджувати дії під час виконання колективної роботи; вправляти у розгадуванні загадок; закріпити знання геометричних фігур (овал, трикутник); розвивати творчу ініціативу та уяву, використовуючи в роботі різноманітні художні матеріали; розвивати чуття ритму, кольору, композиції; познайомити дітей з поняттями «прісна і солоня вода»;

формувати естетичне сприйняття навколишнього світу, здатність бачити прекрасне; викликати інтерес до світу; виховувати естетичні та моральні почуття, бережливе ставлення до довкілля; спонукати дітей до співчуття; викликати бажання допомагати іншим; активізувати словник дітей за темою.

Попередня робота: розглядання світлин різних акваріумних рибок; спостереження за рибками в акваріум; розгляд водних рослин, визначення їх особливостей.

Матеріали та обладнання: акваріум (на початку заняття накритий полотном), ілюстрації з зображенням риб (у тому числі фантастичних), магнітна дошка; заготовки круглого акваріума (формат А4), гуаш, акварель, пензлики, прості олівці, воскові олівці, ватні палички, чорні маркери, клей; зразки рибок, оформлених різними техніками; геометричні фігури для вправи «Виклади рибку».

Хід заняття

В и х о в а т е л ь. Сьогодні я для вас приготувала сюрприз, а щоб вам було цікавіше, загадаю загадку.

Є будиночок такий,
Там живе народ морський,
Прісної води налити —
З річки гості будуть жити.

(Акваріум.)

Так, це акваріум. (Відкриває акваріум, щоб діти помилувалися ним.) Яких рибок ви впізнаєте? (Діти називають.) Скажіть, яка на смак вода може бути в акваріумі? (Солонна або прісна.) Для яких мешканців потрібна солонна вода? (Для морських.) А для яких — прісна? (Для річкових, озерних.) Навіщо в акваріумі розміщують водорості? Чим вони відрізняються від наземних рослин? (Коротка бесіда.) Подивіться на зображення рибок та скажіть, на які геометричні фігури схожі частини їхнього тіла? (Тіло —

овал, хвостики та плавники — трикутники.) А зараз підійдіть до своїх місць і викладіть рибок із геометричних фігур.

Розвивальна вправа «Склади рибку»

Кожна дитина отримує набір геометричних фігур для однієї-двох рибок: овали, трикутники різної величини. Діти на поверхнях столів або на магнітних дошках за власною уявою викладають рибок.

В и х о в а т е л ь. Розкажіть, навіщо рибкам плавці та хвіст. (Коротка бесіда з дітьми.) Діти, а тепер подивіться сюди... (Вихователь показує дітям картинки із зображенням різних рибок, звертає увагу на їхню яскраву луску.)

Хто спробує намалювати рибку? (Одна-дві дитини малюють рибку крейдою на дошці.) А прикрасити рибок можна по-різному. Подивіться, як гарно та яскраво це можна зробити. (Діти разом з педагогом роздивляються акваріуми, в яких рибки виконані різними художніми техніками.) Якими матеріалами та техніками користувався художник для створення таких гарних рибок? А які ще матеріали можна використовувати? (Відповіді дітей.) А ще рибку можна намалювати, обвівши по контуру власну долоньку (показує). Зараз я пропоную вам трохи погратися.

Динамічна пауза «Плавають рибки»

Діти імітують рухи рибок відповідно до тексту.

Рибки у воді стрибають

Та навколо поглядають.

Хижа шука підпливає —

Вмить вони усі втікають.

Вправа виконується двічі-тричі під музичний супровід.

В и х о в а т е л ь. Підійдіть, будь ласка, до своїх місць. У вас є основи акваріумів. Наче справжні художники, намалюйте підводний світ і рибок у ньому. Пофантазуйте, щоб акваріуми та рибки у всіх вас були різні, особливі. А ще не забудьте намалювати водорості.

Пальчикова гімнастика «Рибки»

Рибки плавали, пірнали

У теплесенькій воді.

(Пальці обох рук складені в пучку, виконуємо хвилеподібні рухи руками.)

То хвости порозправляли,

(Розставляємо і стискаємо пальці.)

То сховалися на дні.

(Знову складаємо пальці в пучку, руками ніби розкопуємо пісок.)

В и х о в а т е л ь. А тепер починайте створювати світ акваріуму. Діти працюють самостійно під відповідний музичний супровід. Вихователь застосовує індивідуальний та диференційований підходи.

В и х о в а т е л ь. Погляньмо, що в нас вийшло. Ми виконали завдання — намалювали акваріуми? У кого вийшли найяскравіші рибки? У кого — найвеселіші? Чому? (Педагог залучає дітей до аналізу робіт.) А зараз ми прикріпимо ваші роботи на дошку, і в нас вийде один великий акваріум. Вам подобається? Вихователь підбиває підсумки заняття.